

第一學期
 新北市立新埔國中112學年度(國文科第二次領域研究會)簽到單

領域	語文領域-國文				日期	112年10月31日(二)			
主席	胡惠絮				時間	PM 1:15-4:00			
紀錄	呂賢萍				地點	304智慧教室			
欄位	職稱	姓名	簽到	簽退	欄位	職稱	姓名	簽到	簽退
1	學務主任	呂賢萍	請假	請假	16	代理教師	何志宏	何志宏	何志宏
2	補校主任	施慧嬌	施慧嬌	施慧嬌	17				
3	閱推教師	林奕廷	林奕廷	林奕廷	18				
4	生教協行	李傳財	李傳財	李傳財	19				
5	703導師	胡惠絮	胡惠絮	胡惠絮	20				
6	910導師	陳雅惠	陳雅惠	陳雅惠	21				
7	707導師	謝雅芳	謝雅芳	謝雅芳	22				
8	903導師	賴政君	賴政君	賴政君	23				
9	807導師	陳思羽	陳思羽	陳思羽	24				
10	905導師	曹丹瓊	曹丹瓊	曹丹瓊	25				
11	805導師	郭淑琪	郭淑琪	郭淑琪	26				
12	811導師	趙淑君	趙淑君	趙淑君	27				
13	702導師	謝碧霞	謝碧霞	謝碧霞	28				
14	專任教師	簡淑慧	簡淑慧	簡淑慧	29				
15	輔導協行	楊宇茶	楊宇茶	楊宇茶	30				

新北市立新埔國中 112 學年度第一學期國文領域小組第二次領域會議紀錄

國文領域課程小組會議紀錄

時間	112 年 10 月 31 日 (星期二) 下午 13 時 15 分至 14 時 50 分		
地點	忠孝樓三樓 304 智慧教室		
出席	謝雅芳、謝碧霞、胡惠絮、簡淑慧、趙淑君、陳思羽、郭淑琪、陳雅惠、賴玫君、曹丹瓊、林奕廷、施慧嬌、呂賢萍、楊宇榮、何志宏、李傳財、葉書廷(專職輔導員)		
列席	郭月秀校長、廖晴芳主任、賴信憲組長		
主席	胡惠絮	紀錄	呂賢萍

壹、課發轉知事項

一、112 學年度第一學期領域公開授課

- 1.本學期各領域教師公開授課行事曆已經放在校網教務處教學組「公開授課專區」
- 2.領域公開授課 112 學年度需達 100%教師，公開授課相關表單請至校網→行政單位→教務處→公開授課專區

二、各領域本位研習

請各領域視需求提出申請，上學期務必於 11 月 30 日前完成相關研習辦理，以利經費核銷。(因經費有限，每次研習提供 2 小時共 2000 元補助)

三、校慶預演調課

配合校慶預演 11/17(五)第一節調為新埔大講堂與 11/21(二)對調
11/17(五)第一節上 11/21(二)第一節課程；
11/21(二)第一節上 11/17(五)第一節課程

四、112-2 校訂課程計約 12 月中之前需送教育局審定，請召集人通知撰寫老師 11/27(一)前將電子檔寄給幹事 H214@hpjh.ntpc.edu.tw

有關空白課程計畫檔案掛於校網/課程計畫專區

五、「教師研習心得」撰寫

- 1.依文件薦派參加研習老師於研習結束後，請記得撰寫「教師研習心得」
- 2.「教師研習心得」→ 繳交業務組長核閱 →教學組

六、段考事宜宣達

(一)本學期一段結束，本校學生最多違反試場規則為答案卡基本資料畫記錯誤、手寫卷基本資料沒寫、水壺水瓶放在桌面、鐘響後還沒停筆。

1. 監考老師在考試開始前提醒學生，除了考試用具，其它不能放在桌面或抽屜。發下題目卷及答案卡(或手寫答案卷)後，提醒學生答案卡劃記要正確、手寫卷要寫上基本資料。

2. 監考老師如有發現”疑似”作弊行為，建議第一次先全班提醒考試不應出現動作，不然將依考場規則辦理。接下來如果再發生作弊行為，就可直接告知該生後續處理方式。

(二)段考仍有出現回收題目卷批改，答案卷滯留班上，為防範此情再發生，本學期第二次段考起手寫答案卷一律獨立一張(不與題目卷接續)，且手寫答案卷統一使用 A4 尺寸。

(三)段考教務處提醒病假本學年起不列入段考分數打折，補考人數應會增加，為維持段考評量公平性及效度，請段考審題老師應要審正式題目卷及補考卷，請交卷時同時繳交二份審題表(正式卷. 補考卷)。因為本次有一科補考題數和正式題數不同，這樣容易引起爭議或編排題目有誤。

(四)若領域有使用自編教材或補充教材，請老師務必使用，尤其是該內容納入全校公告段考範圍更需要注意。

(五)再次提醒老師，考試結束”鐘聲一響”就請學生停止作答。

(六)因應學習中心學生段考、模考並非每節皆抽離至特殊考場名單考試，故之後的考試，學習中心將提供在特殊考場學生名單及時間表，也請監考老師注意該節在教室考試人數。

七、領域會議增加專業對話

(一)目前校訂課程配課原則皆以該申請領域之教師授課，且以部定課程原班級，配課彈性課程為原則，除有為滿足教師基本鐘點，而有將彈性課程配給不足鐘點之教師。

八、國中教育會考學力品質監控資料運用研習

協助學校教師瞭解如何解讀現階段國中教育會考學力品質監控資料之統計數據，幫助各校教師有效率的掌握學生學習優點及弱點，鼓勵及促進各校善加運用資料，以作為後續調整教學策略或研擬學力精進計畫之參考依據。

研習相關資訊如下：

(一)時間：112 年 12 月 6 日（星期三）上午 9 時至下午 12 時 10 分。

(二)地點：國立臺灣師範大學校本部禮堂

目前本校還有一個名額，若領域教師有意願參加，可以跟教學組報名，11/8(三)截止喔！可課務派代

九、定考(註冊組)

(一)第一次定考只有**國英數社自**等五大領域科目有輸入成績，請開學至今尚未至**校務行政系統**核對任教班級的老師，務必於定考二之前先行確認，若有誤，請盡快與註冊組聯絡喔！

(二)各班定考成績電子檔，可至校網→師生園地→教師常用→班級成績區下載（須先登入帳號密碼）。請務必遵守國民中學學生成績評量準則第 10 條「不得公開呈現個別學生在班級及學校排名」的規定。

十、請務必落實期中學生成績不及格預警措施。

(一)12 月下旬會提供兩次定考成績不及格的名單，給各班導師。

(二)請**任課老師上校務行政系統**查詢掌握學生的**即時學期成績**狀況，務必善盡補救教學之責；**導師能及早讓家長知悉**學生學習情形，以共同督促學生，期能在期末總結時達到及格標準，**減少參加不及格補行評量的機率(因補考通過率非常低)**。

十一、校慶書展

(一)結合校慶活動，為期一週的書展義賣活動辦法如下：

1. 校慶書展週時間：11/13(一) 9:00~11/1(六)12:00

2. 書展地點：懷恩 1 樓學習穿堂(靠仁愛樓)

3. 參加對象：七、八、九年級各班學生、全校老師、教職員志工及學生家長。

4. 參展方式：

A. 上課時間：各班國文課將登記參觀一次，其餘空堂各班由任課老師自由登記參觀，每一節課可容納 2 個班入場，請圖書股長提前至懷恩川堂登記。

B. 下課時間：自由參觀

5. 「推薦好書單」摸彩

學生組摸彩——學生投「推薦好書單」於現場者，可參加「每日一書」摸彩，中獎者即可獲得自己所推薦的書一本。

配合家庭閱讀本學期仍設親子/教職員工組摸彩

教職員工或學生家長投「推薦好書單」於摸彩箱者，也可參加「每日一書」摸彩，中獎者也可獲得自己所推薦的書一本。

十二、停電與颱風前專科教室處理

(一)若學校有宣布停電規劃的情況：

請領域與專科教室負責人協助將專科教室內的插頭拔除，避免重新過電時電器、設備損壞

(二)若預報有颱風襲來：

請領域與專科教室負責人協助將專科教室內的插頭拔除、門窗關妥、放置戶外的盆栽放入室內，降低災損。

(三)平時專科教室使用畢務必將櫃門關上，以免因突來地震，致櫃內物品摔破

十三、A1A2 研習

資訊組已經將本校未完成 A1、A2 研習老師名單提供給領域召集人，請協助轉知 12 月底前務必要完成。(代理教師、正式教師)

十四、112-2 第 1 次段考日期

因應本校舞蹈班展演及學生參訪美國姊妹校，並考量各科上課天數盡量一致，故 112 學年度第 2 學期第 1 次段考日期規劃在第六週尾 **113/03/22(五)**、第 7 週頭 **113/03/25(一)**。第 2 次段考規劃 5/14(二)、5/15(三)。

貳、領域報告事項

一、會費

- 112 學年度國文科會費目前結餘 1147 元。紅白帖將個別收費。

二、112 學年度【交辦事項】順序

- （陳彥婷）、（葉書廷）、謝雅芳、胡惠絮、郭淑琪、謝碧霞、施慧嬌、林奕廷、賴玫君、（詹桂芳）、簡淑慧、陳思羽

三、112 學年度【研習】順序

- 胡惠絮(2023/10/24「數位性別暴力」示範教學)、郭淑琪、(詹桂芳)、曹丹瓊、林奕廷、(陳彥婷)、簡淑慧、胡惠絮、賴玫君、趙淑君、陳思羽、謝碧霞、(葉書廷)、陳雅惠

參、討論事項

一、段考考題檢討

七八九年級各挑出 5 題班級易錯題目來檢討(學習難點和策略)
(詳見附件)

二、下學期是否需要領域本位研習(投票人數:15 人)

福和國中林雯淑老師

研習主題：數位觸屏教育世代！國文課如何融入教

表決：需要：12 人 不需要：0 人

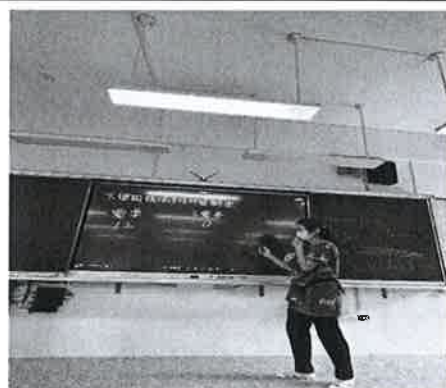
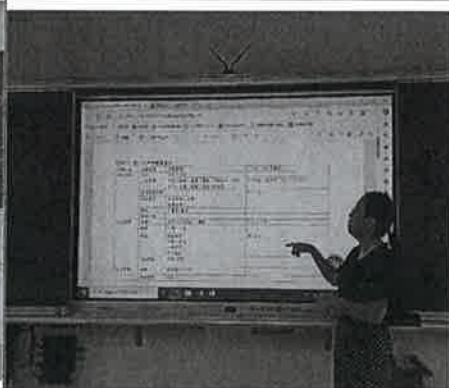
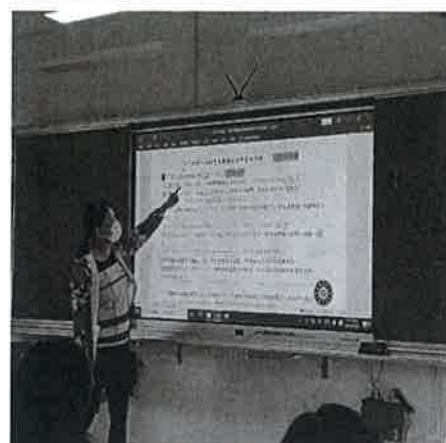
決議：需要人數過半，下學期邀請林淑雯老師到校研習

三、段考試題分析雙項細目表是否要調整

因許多內容與因素未明確，待召集人向書廷老師了解情形後，再行說明

參、臨時動議

肆、散會



國文領域召集人

教學組長

教務主任

校長

胡惠聚

教師兼
教學組長 賴信憲

教師兼
教務主任 廖晴芳

新埔國中
校長 郭月秀

15. 下列句意何者前後涵義不同？(L2.3) 51%答對率

(A) 盡信書，則不如無書。／做學問要在不疑處有疑。→思辨能力/思辨能力 45 人

(B) 事不三思終有悔，人能百忍自無憂。／學而不思則罔，思而不學則殆。 119 人

→三思而後行，凡事多忍耐可以減少憂惱/學思並重

(C) 地不耕種，再肥沃也長不出果實；人不學習，再聰明也目不識丁。／要怎麼收穫，先那麼栽。 32 人

→耕耘才有收穫，再聰明也得學習〈因→果〉/一分耕耘，一分收穫〈因→果〉

(D) 知之為知之，不知為不知，是知也／有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話。 34 人

→實事求是，誠實不虛假/有證明事實的材料，才可做出適當確切的判斷

出自習題改編整合 2 題成 1 題，學生對關鍵字的能力及總括句意的瞭解要再加強

碧霞師：由於(A)、(C)、(D)三個選項前後意思均相近，只有(B)選項的前後意思不同，所以答案選(B)。

17. 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，羊隊和牛群告別了田野回家了，火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」這段詩句描寫的時間點，與下列何者相同？(L1) 56%

(A) 皎潔的月，光芒萬丈，似乎有將整個天空照亮的雄心壯志→深夜 25 人

(B) 天際出現了一抹紫紅色的朝暉，像綻開的紅玫瑰→早晨 50 人

(C) 那火紅的夕陽就像剛誕生的娃娃一樣掛在半山腰，將一天的殘暉毫無保留的撒向大地→傍晚 131 人

(D) 火辣辣的太陽雖然還未直照，但路旁的沙土已現出膽怯的光亮→中午 24 人

從句子的景象描寫判斷時間，善用關鍵字詞

雅芳師：(C)「殘暉」也是關鍵詞(可用紅色註記)(B)朝暉(C)殘暉，對照練習，區分時段

20. 許多商店都會以諧音技巧來命名，例如理髮院會用「飛髮走絲」當店名，即是採取非法走私的諧音，下列店家何者未使用諧音技巧？(L3) 56%

(A) 服飾店——衣衣不捨→依依不捨 13 人

(B) 飲料店——有口皆杯→有口皆碑 61 人

(C) 海產店——無蟹可擊→無懈可擊 27 人

(D) 羊肉爐——羊入虎口→。 129 人

須熟知諧音的定義，指字詞的音相同或相近。及一般成語的正確寫法，此題的關鍵點必須知道成語的正確寫法

宇茶師：同學要先明白諧音雙關的定義——利用語言文字同音或音近的關係，使一句話或一個詞語牽涉到兩件事情，產生互相引申或聯想。

學生須熟稔字詞的本義、引申義、借義的基本原理原則。課本習作的練習及延伸生活店名運用，未來校慶園遊會即可以此方式命名

21. 「我常常看到，一個詩人在享盡一片田莊最有價值的部分後離去，而那農夫還以為他只不過吃了幾個野蘋果而已。□，用那不可見而又最優美的籬笆把田莊圍了起來。」根據文意，□

處填入下列何者最恰當？(105 會考題) 54%

(A) 那詩人早已把田莊寫成了詩 126 人

(B) 於是農人決心護衛他的所有 65 人

(C) 禁果濃郁的香味瀰漫空氣中 22 人

(D) 詩人黯然離開重新打造莊園。 17 人

詩人享受了田園的美好，農夫卻淺薄地認為詩人只試吃了幾顆蘋果，選項找出何者的作為是有價值的

書廷

(A) 21. 「我常常看到，一個詩人(主語)在享盡一片田莊最有價值的部分後離去，而那農夫還以為他(詩人)只不過吃了幾個野蘋果而已。那詩人(主語)早已把田莊寫成了詩，用那不可見而又最優美的籬笆把田莊圍了起來。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 那詩人早已把田莊寫成了詩(主語_詩人)。
- (B) 於是農人決心護衛他的所有(主語_農夫)。
- (C) 禁果濃郁的香味瀰漫空氣中(主語_禁果香味)。
- (D) 詩人黯然離開重新打造莊園(主語_詩人)。

【題目解析及策略】

詩文解析：

本段文句說明詩人享受田莊風景，將美麗的景色寫成詩後便離去，農夫完全無法理解詩人獲得了什麼，便猜想可能只是吃了幾個野蘋果。

閱讀策略：

1. 先圈主語 2. 根據文意上下文圈選出選項(A)(D) 3. 再由「詩人在享盡一片田莊最有價值的部分」「用不可見而又最優美的籬笆把田莊圍了起來」。

詩句中【最有價值的部分】、【最優美的籬笆】>>>>>>摘要出莊園優美如【詩】。

推論正解為(A) 【那詩人早已把田莊寫成了詩】。

6. 下列「」的語詞，何者使用錯誤？(綜合)60%

- (A) 月色「朦朧」中，我們可以從山上遠眺清晰的台北 101 140 人
- (B) 爺爺生前期許我能成為一位品德「完全」的好人 40 人
- (C) 古人所說的讀「生書」也就是預習的功夫 30 人
- (D) 對於投資理財宜多加「審度」，不宜盲目以免損失慘重 19 人

惠絮師補充：

難點：答對率 60.87%，難易度 0.56 中，鑑別度 0.4 中

記憶題型，沒背解釋，或是背了會遺忘。答對率 60% 以上算可以，然這題是記憶題型難易度應該要達「易」才對，可見大部分學生沒複習課文。另外，鑑別度也應「偏低」才對，因為若給予解釋，其實中低層度孩子是可以判別出來的。

選(A)60.87%，知道「朦朧」是模糊不清的樣子，因此，知道與後面「遠眺清晰」是矛盾的。

選(B)17.39%，不知「完全」在當時用法是指「完整，品德完美」的人(沒看課本)，而是用現在詞語用法來理解，我們不會用「完全」來形容品德

選(C)13.04%，不知「生書」的是指「沒教過的課文」(沒看課本)，或者不知道「預習」的意思，而當作複習來解釋(這是真的，我問過學生)。

選(D)8.26%，不知「審度」是指「仔細考量」(沒看課本)

策略：(1)反覆練習

(2)將記憶題型(語文知識)轉換成應用題型(語言表達)，老師可在上課時，抽出幾個學生不理解的詞語，測驗學生能否不看注釋，用自己的話說出詞語的意思

112-1 八年級第一次段考 國文科 試題分析

7. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？（綜合）

- (A)父母恩重難報，猶如「寸草春暉」，為人子女的只能盡心盡力去做
- (B)這個「彈丸之地」，居然住了這麼多人，實在太過擁擠了
- (C)這一則假新聞鬧得「風雨如晦」，讓他蒙受不白之冤，百口莫辯
- (D)李將軍自認兵多將廣，足以「投鞭斷流」，無堅不摧，不料竟吃了大敗仗

答題狀況：

答對率：45.53. 難易度：0.52（中） 鑑別度：0.56（上）

答對：112 人 答錯：134 人

選 A-55 人 選 B-35 人 選 C-112 人 選 D-43 人

試題分析：

本題出自習作，評量內容【語文知識】，測驗學生理解詞語（成語）意涵，並能判斷活用。多達 55 人錯答（A）選項「寸草春暉」成語，顯見同學不理解該成語之意涵。

學習難點：沒有仔細釐清成語用法，無法活用成語。

學習策略：精讀、熟讀課內的成語。

讓學生練習成語造句或情境，教師檢驗學生是否理解該成語。

18. 〈田園之秋選〉文中，作者以彷彿聽見貝多芬田園交響曲描寫雨過天青的景色，此是以「聽覺印象來表達視覺印象」的寫作手法，請問下列何者也有異曲同工之妙？（L1）

- (A)漫步在夕陽餘暉裡，晚景的溫存，就這樣被我偷嘗了不少
- (B)塘上的月色並不均勻，但光與影有和諧的旋律
- (C)微風過處送來縷縷清香，彷彿遠處上高樓的歌聲
- (D)新綠的枝子頑皮地張開翅膀，托著嬌豔的花朵

答題狀況：

答對率：45.93 難易度：0.46（中） 鑑別度：0.38（上）

答對：113 人 答錯：133 人

選 A-18 人 選 B-113 人 選 C-98 人 選 D-17 人

試題分析：

本題測驗敘文寫作手法，修辭技巧。考生須由描述文句，分析修辭技巧。

（C）選項為誘答，「微風過處送來縷縷清香」是「嗅覺」描寫，不符合以聽覺印象表達「視覺」印

象的寫作手法。(該項選答人數高達 98 人)。

學習難點：無法判斷句子的主語、主體。

學習策略：練習掌握句子的主語、構句練習。

24. 「唱鼓詞的藝人們每到一個地方唱故事，總要唱幾句誇誇該地方的唱詞。也許這是他們這些藝人賣唱的噱頭。他們那寬廣的聲域中極富有磁性和穿透力。而那帶有幾分沙啞的聲音又有一種穿越歷史時空的滄桑感。他們唱故事時總是聲情並茂，引人入勝。會根據故事發展的情節，時而引頸高唱，聲震霄漢；時而領首低吟，餘音裊裊。有時如淺灘流水，幽幽咽咽。有時如瀑布跌潭，湍湍急急。」(新銳散文) 這段話的涵義為何？ (綜合)

(A) 表演時重文情並茂 (B) 表演品質起伏不定 (C) 唱詞藝人唱功了得 (D) 個性正直絕不諂媚

答題狀況：

答對率：29.27 難易度：0.32 (難) 鑑別度：0.18 (下)

答對：72 人 答錯：174 人

選 A-138 人 選 B-25 人 選 C-72 人 選 D-11 人

試題分析：

本題測驗學生檢索摘要，區辨內容的能力。閱讀段落後應理解篇章的大意、主旨、寓意。

本題高達 174 人選擇 A，然「文情並茂」形容文章辭藻、情致俱佳。可能學生誤解「文情並茂」的意涵（理解詞語（成語）意涵的能力）。

學習難點：學生無法理解選項的「成語」。

學習策略：加強學生詞語的理解能力，並能活用詞語意涵。

行行①重行行，與君生別離。相去②萬餘里，各在天一涯。

道路阻③且長，會面安可知？胡馬依北風，越鳥巢南枝④。

相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日⑤，遊子不顧反⑥。

思君令人老，歲月忽已晚。棄捐⑦勿復道⑧，努力加餐飯。

①行行：慢步行走。②相去：相距。③阻：艱險難行。

④胡馬依北風，越鳥巢南枝：胡馬南來後仍依戀於北風，越鳥北飛後仍築巢於南向的樹枝。

⑤浮雲蔽白日：比喻遊子在外為人所惑。⑥反：回來。通「返」。

⑦棄捐：棄置不用。⑧道：說、談。

(〈古詩十九首〉)

36. 詩中主角「衣帶日已緩」的原因為何？

(A) 分離很久，擔心對方沒有衣服替換

(B) 思念深切，無心打扮

(C) 分離很久，無法辨認對方的衣著

(D) 因思念深切而消瘦

答題狀況：

答對率：36.99 難易度：0.42 (中) 鑑別度：0.36 (中)

答對：91 人 答錯：155 人

選 A-60 人 選 B-43 人 選 C-51 人 選 D-91 人

試題分析：

測驗學生閱讀古典詩詞的能力。

學習難點：不會斷句。「衣帶」理解為「衣服沒有帶」。古文與學生生活背景有差異。

學習策略：加強學生閱讀古典詩詞的「斷句」能力。

有些人一上餐桌，拿起熱騰騰的飯就大口扒飯；也有人看到一桌子好菜，看準一塊肉夾起放進嘴裡。等一等，為了血糖控制，吃的順序有講究。

一般台灣人吃飯，習慣先吃飯，配肉配菜、喝湯，最後才吃餐後水果。近幾年來，不同的專家建議不一樣的進食順序，有人強調先吃肉，因為蔬菜裡還是有醣類，依舊會拉動血糖；也有人說先吃蔬菜打底，穩定血糖並容易有飽足感。除了吃的份量、組成，吃的順序是近年來證實簡單又有效的控制餐後血糖的方式，而且對糖尿病前期的血糖控制也有效。

《糖尿病、肥胖與代謝 (Diabetes Obesity & Metabolism)》期刊在將 15 名糖尿病前期的受試者測量飲食和餐後血糖的波動。第一種先吃醣類，10 分鐘後吃蛋白質和蔬菜。第二種是先吃蛋白質和蔬菜，10 分鐘後才吃醣類。第三種先蔬菜然後蛋白質，最後才醣類，這 3 種方法在 3 天內由受試者隨機選擇。結果發現，和先吃醣類相比，無論是先吃蛋白質或蔬菜，餐後血糖的高峰都下降超過 4 成。無論是先吃蔬菜或肉類等蛋白質，都是為了減少最後醣類的份量。哪一口先，並不重要，因為牽動胰島素，影響甚微。

新陳代謝醫師游能俊以「身」試血糖的結果可供參考。他填四分之一碗糙米飯，飯上面夾滿蔬菜，先吃蔬菜後，再夾滿碗蔬菜，吃完兩個八分滿蔬菜後，才開始吃飯加肉配菜。為了測試，游醫師每 30 分鐘量血糖一次，結果發現這樣的吃法會讓飯後兩小時血糖和飯前血糖相距約 30~60mg/dl。

如果你是先吃肉，吃飽就不想吃蔬菜的人，還是乖乖地先將蔬菜送入口；如果你喜歡將喜歡吃的都囤到最後，反而愈吃愈多，那還是先吃肉吧。

(節錄《天下雜誌·控血糖，先吃肉還是先吃菜？》)

39. 下列關於作者論點的敘述，何者錯誤？

- (A) 無論先吃菜或先吃肉，作者認為真正重要的是減少最後醣類的攝取
- (B) 作者針對一般人的飲食習慣進行批判，認為重視進食順序才是健康
- (C) 若想簡單又有效的控制餐後血糖，注意自己的飲食順序是其中關鍵
- (D) 實驗證明，先吃菜或先吃蛋白質對血糖的影響不大，先吃醣類才會

答題狀況：

答對率：43.5 難易度：0.46 (中) 鑑別度：0.53 (上)

答對：107 人 答錯：139 人

選 A-38 人 選 B-107 人 選 C-19 人 選 D-81 人

試題分析：

測驗學生閱讀理解說明文本的能力。閱讀後應能確認作者觀點，分類內容細節並比較異同。

學習難點：1 學生閱讀答題速度稍慢，導致後段作答無時間。

2 無法抓到文本大綱，段落摘要、統整的能力弱
學習策略：訓練學生常文閱讀歸納、整理的能力。

成績分布：

40-50：2 班

50-60：3 班

60-70：3 班

70-80：4 班

試題難度：

中等-39 題

困難-1 題（24 題）

鑑別度

上：33 題

中：6 題（3、23、30、34、35、36）

下：1 題(24)

◎112-1 第一次段考錯題總表(九年級)

評量內容	評量指標	試題重點	112第一次段考錯題
語文知識	語法	詞性、句型	
	文化常識	書信、對聯、稱謂、題辭、韻文格律、年齡、時辰、六書、書體、重要人物書籍	15(重要人物書籍). 24(韻文格律)
	字音字形 字義		2.(字義)
	詞語使用	恰當詞語、成語 使用正確	
	語病	冗贅字/語病	
	標點符號		
文意理解	詮釋	字詞/句子涵義/文轉圖	7(句子涵義)
	摘要	主題、主旨	
	推論	論點邏輯 因果、寓意 人物特質 特定觀點	30(寓意)
	指出脈絡	細節/統整	
文本評鑑	分析	寫作技巧/手法	
	比較異同	比較	

◎綜合檢討

本次段考常錯題為2. 7. 15. 24. 30題，其中語文知識題占三題為最多，學生對於字義的熟悉度與推論能力仍需加強，另外關於重要人物作品與韻文格律判斷(古詩/近體詩/詞)，其中詞為本次段考重點，學生在面對各韻文形式的判斷上需融會貫通。

文意理解的部分共有兩題，此二題的共同點為選項皆為詩句，學生除了要能理解題目的涵義外，還需推論出選項所代表的意思。

綜合觀之，此五題並非難題，試題內容也與學習內容息息相關，學生對於讀題的細膩度須加強。

2. 下列文句「 」中的字詞，何者意義前後相同?(綜合) 48.06%

- (A) 春事「闌珊」芳草歇/簾外雨潺潺，春意「闌珊」
- (B) 明初與燕王「為難」的那位鐵鉉/眾議紛紜，教我好生「為難」
- (C) 蘭橈畫舸「悠悠」去，疑是神仙/念天地之「悠悠」，獨愴然而涕下
- (D) 梅花為寒所勒，與杏桃相次「開發」/將行李卸下，「開發」了車價酒錢

●本題答對率48.06%，屬於語文知識-字音字形字義。其中內容多為習作、課本與複習講義中所有的內容。學生應加強複習

7. 「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」的情感與下列何者最為相似?(L2) 30.23%

- (A) 不才明主棄，多病故人疏
- (B) 如將亡國恨，說與路人知
- (C) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
- (D) 黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還

●本題答對率30.23%，屬於文意理解-推論。其中題幹為本次段考範圍，學生要從選項中找出關鍵推論出答案。

15.劉鶚：「《離騷》為屈大夫之哭泣，《莊子》為蒙叟之哭泣，(1)為太史公之哭泣，《草堂詩集》為(2)之哭泣；李後主以(3)哭，八大山人以畫哭；王實甫寄哭泣於《西廂》，曹雪芹寄哭泣於《紅樓夢》……吾人生今之時，有身世之感情，有家國之感情，有社會之感情，有種教之感情。其感情愈深者，其哭泣愈痛，此洪都百鍊生所以有(4)之作也。棋局已殘，吾人將老，欲不哭泣也得乎？」推敲文意，(1)~(4)依序應填入何者最恰當？（綜合）37.6%

- (A) 史記/杜工部/詞/老殘遊記
- (B) 史記/辛棄疾/詞/老殘遊記
- (C) 漢書/杜工部/詩/儒林外史
- (D) 漢書/辛棄疾/詩/儒林外史

●本題答對率37.6%，屬於語文知識-文化常識-重要人物書籍

24. 下列關於古體詩、近體詩、詞三種文學體裁的表格整理，何者正確？（綜合）39.15%

		古詩	近體詩	詞
(A)	成熟時代	漢	唐	宋
(B)	句數	不拘	絕句:4句 律詩:8句	不拘
(C)	對仗	第2、3聯對仗	沒限制	依詞牌而定
(D)	押韻	一韻到底	一韻到底	可換韻

●本題答對率37.6%，屬於語文知識-文化常識-韻文格律。詞為本次段考學習重點，古詩、近體詩為先前學習過內容，學生應融會貫通。

【甲】周邦彥浣溪沙：「樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯。
新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥，忍聽林表杜鵑啼。」

【乙】李後主清平樂：「別來春半，觸目柔腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿。雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生。」

【丙】韋莊台城：江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤。

30.關於【丙】所描述的內容，與下列何者最相似？26.74%

- (A) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
- (B) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
- (C) 無情不似多情苦，一寸還成千萬縷
- (D) 人生自是有情痴，此恨不關風與月

●本題答對率26.74%，本題為文意理解-寓意