

新北市立新埔國中111學年度第一學期領域【藝術】簽到表

領域	藝術				日期	111年12月28日(三)			
主席	歐家秀				時間	下午13:10			
紀錄	張亦好				地點	懷恩五樓國畫教室			
欄位	職稱	姓名	簽到	簽退	欄位	職稱	姓名	簽到	簽退
1	輔導主任	張亦好	張亦好	張亦好	16				
2	補校組長	巫曙穎	巫曙穎	巫曙穎	17				
3	專任教師	歐家秀	歐家秀	歐家秀	18				
4	訓育協行	林淑萍	請假	請假	19				
5	美術班召集人	溫婉婷	溫婉婷	溫婉婷	20				
6	專任教師	王壬廷	王壬廷	王壬廷	21				
7	專任教師	陳鎔宓	請假	請假	22				
8	舞蹈班召集人	陳競	陳競	陳競	23				
9	808導師	蕭玉珮	請假	請假	24				
10	代課(長期)	羅偉宸			25				
11	代課	陳萬宗			26				
12	代課	楊嘉文			27				
13	代課	李宛真			28				
14					29				
15					30				

新埔國中 111 學年度第 1 學期藝術領域教學研究會議紀錄

時間：111 年 12 月 28 日（星期三）13:10 至 15:10

地點：懷恩五樓水墨教室

主席：歐家秀

紀錄：張亦好

領域工作：(詳如附件：藝術領域工作分配表)

※召集人序位：曙穎、亦好、王延、婉婷、**家秀**、秋敏(110 學年度退休)、玉珮、新進正式老師優先排於前

※會議紀錄順序：錯宓、陳競、王延(111 學年度上學期退休)、玉珮、曙穎、淑萍、**家秀**(召集人)、**亦好**、婉婷(已於第三次提前擔任)

※藝術領域研習薦派順序：錯宓(111.11.23 種子教師必修課程：新北智慧學習發展)、陳競(110.12 智慧學習)、曙穎(110.12 智慧學習、111.11.23 板橋區藝術領域研習)、玉珮(111.4.27 人權博物館)、婉婷(110.11.17 媒體識讀)、淑萍(111.03.30 元宇宙藝廊)、王延(111.10.12 智慧手機安全及隱私設定-教師數位素養增能培訓)、家秀(111.9.21 雙語教育)、亦好(111.10.26 數位學習工作坊 A2<學習吧>及 111.11.09 數位學習工作坊 A1)

一、主席致詞

- 請紀錄老師於開會時攜帶手機記錄照片，配合學校作業並彙整會議資料寄到教學組。並列印紙本給召集人蓋章後交給教學組。

二、轉知訊息

(一)、課程計畫上傳

教育局以後規劃，上學期課程計畫將"校訂"及"部定"課程計畫分兩個階段上傳，第一階段先傳校訂，經審查後，校內修正再跟部定一起上傳，所以時間較充裕。下學期將採校訂及部定一起上，經審查後，校內再修正上傳，時間會比較匆促。

(二)、薦派研習之教師教學新知分享

*利用教學研究會時間分享

*下載至校網>行政單位>教務處>教學組>活動計畫>校外研習心得表單

(三). 規劃 112 年度寒假備課日活動

111-2 新埔國中寒假課程準備日

時間:112年2月10日(五) 08:00~16:00

地點:忠孝4樓視聽教室

時間	內容	地點
08:00~08:50	領域小組時間	視聽室或開會地點
09:00~12:00	閱讀推動研習 講師：台北市重慶路中何靜如老師	忠孝4樓視聽教室
12:00~13:00	午餐時間	
13:10~14:00	節能減碳 講師：新北市教育局工環科林彥輝輔導員	忠孝4樓視聽教室
14:10~15:00	雙語教育校園推動 講師:吳芳蕙英輔導團團員	
15:10~16:00	新埔中國際教育推動實況 講師:外師Rachel・黃湘庭國際教育協行	
16:01~	賦歸~開始囉!!	

- (四). 教師公開課「共同備課・觀課・議課」，成果資料空白檔可從師生園地-教師常用-公開授課專區下載。

(五). 定期評量監考提醒:

- (1)提早 5-10 分至教務處拿卷
- (2)依鐘聲進行段考時程
- (3)隨時注意考生狀態,並提醒學生端正姿勢考試,勿東張西望
- (4)隨時巡視教室,勿手機,勿看書報,或其他外務行為
- (5)任何問題可向巡堂教師,行政人員或向教務處電話反應
- (6)收卷時,除了核對人數之外,有手寫卷的科目請務必**確認學生交的是答案卷,非題目卷。**
- (7)期末第三次定考所有科目皆會使用電腦讀卡,由於本學期開始讀卡劃記有誤將直接於該科**扣分**,懇請導師及當場監考老師務必再次叮嚀並檢查學生基本資料欄務必填寫正確,絕對不可全部空白!!!

在此也拜託老師們下課收卷時務必現場清點數量及檢查學生答案卡基本資料欄是否有填寫完整。

(六). 教學正常化訪視建議

書面審查

- (1). 新埔大講堂教學日誌,請寫明討論議題,非寫”班會”二字
- (2). 教學日誌內容勿直接寫考大卷,務必寫授課內容
- (3). 多元評量的評分向度較少看到
- (4). 校訂課程為跨域,自編教材請勿列出科目名稱
- (5). 學校無地球科學教師,採合科教學,應每次會議要訂定地科備課,教學技巧討論,並紀錄之。

(6). 審題制度及考題分析非常優異,值得他校參考

問卷及面談

- (1). 第一節之前時間仍有實行考試,若確定為自主練習,請向學生說明,並明確說明不列入評量成績
- (2). 童軍課沒上過”(已連 2 年反應),未來課表修正為童家。
- (3). 約有 1/4 學生仍回覆教師有購買自修,但未在課程使用。但有極少部份學生回覆:課堂上直接使用購買的講義,未使用課本,此部份絕對要禁止。
- (4). 教師訪談反應學校活動太多,特別是八年級,這部份待行政方檢視全學年大型活動,再討論後看有無調整的空間。

(七). 請務必落實期中學生成績不及格預警措施

1. 12 月下旬會提供本學期兩次定考成績不及格的名單,給各班導師。

• 請任課老師上校務行政系統查詢掌握學生的即時學期成績狀況,務必善盡補救教學之責;導師能及早讓家長知悉學生學習情形,以共同督促學生,期能在期末總結時達到及格標準,減少參加不及格補行評量的機率(因補考通過率非常低)。

※因為基北區免試入學有計入均衡學習積分(藝術、健體、綜合、科技其中三領域前五學期平均成績要及格,111 學年度七年級起四大領域都要及格),目前此四大領域都沒有統一補考機制,而藝術領域只打期末一次成績,期中也無法預警,請領域任課老師務必主動給予可能不及格的學生充分補救機會,並提早通知導師及家長,以免之後造成不必要的困擾,辛苦了,感謝大家!

2. 請各領域定期於教學研究會時研議及審查學生每階段的成績評量相關事項,結合教務、學務、輔導相關處室及家長資源,確實掌握學生學習狀況,落實預警機制各流程作業事宜,並確實執行學習扶助及輔導措施,建立領域學習課程之補考機制,以提升學生學習之成效。以上請於每次開會列入領域討論事項並作成紀錄存查。

- 檢附新北市國中學生學習領域成績預警流程圖一七年級、八年級及九年級各 1 份供參。

新北市國中學生學習領域成績預警流程圖(點擊連結可見)

依據：110.12.27新北教中字第1102479329號函附件

七年級

八年級

九年級

(八). 暑備經主管會議並查看未來三年 6/30 的星期，討論後採前 0 日後 3 日

三、領域討論事項【須列入會議記錄】

1. 本校為延續推展國際教育. 雙語學校，目前與美國學校 Lawson Middle School 已簽定 MOU(姊妹校)，接下來日本香北中學亦有意願與學校締結姊妹校(整備中)，需要各領域開始共同整備組成工作小組，目前請領域先行討論各科的意願性，接下來也會同步來邀請，原則上希望至少先能有 2-3 個領域投入，英語科教師必為參與伙伴之一。

備註說明：

112 年 4 月 1-10 日七八年級至美國國際學習旅行，下旬 Lawson Middle School 會有 2 位教師(數學科及音樂科教師)來訪，共備. 入班授課. 參與學校活動及與新北市其他學校來訪領域決議: 無意願參與。。

2. 「學生自帶載具到校學習」(Bring Your Own Device ; 以下簡稱 BYOD)

學生運用自己攜帶的載具到校進行學習。參與班級至少需有 50% 學生自己攜帶學習載具到校學習，其餘學生由本計畫提供公用學習載具。

3. 「學生攜帶載具回家學習」(Take-Home Student Device ; 以下簡稱 THSD)

學生攜帶學校載具回家進行學習。參與班級 100% 由本計畫提供公用學習載具。

工作項目: 成立學校數位學習小組、辦理親師生座談、辦理公開授課...

結論: 通過 0 票，不通過 5 票，無意見 1 票

4. 112-113 年 5G 智慧學習示範學校推動計畫。

工作項目：

參與學校每年至少須產出並繳交 4 份教材教案。

申請學校所有教師 1 年內須完成數位學習工作坊研習。

參與教師須完成科技輔助自主學習工作坊研習、5G 應用培訓研習、辦理公開授課、參與他校公開授課、參與教育部成果推廣活動。

配合教育部委託計畫團隊辦理入校輔導事宜。

鼓勵參與教師參加相關研習及培訓。

辦理學習成效評估。

配合教育部追蹤考核機制，依限完成資料提交。

結論: 通過 2 票，不通過 14 票。(已於課發會議表決)

四、臨時動議

(一) 英語歌唱比賽建議可增列獎項，以不排等第達到比賽基本表現即可有獎狀等方式鼓勵參賽班級。

(二) 英語歌唱比賽建請改善音響設備，今年比賽時有 2 班(803.804 班)出現出場比賽時音樂播放有停格及跳針現象，請承辦單位教務處事先將比賽曲目提供協助播放單位於賽前試播，以避免影響比賽之公平性。

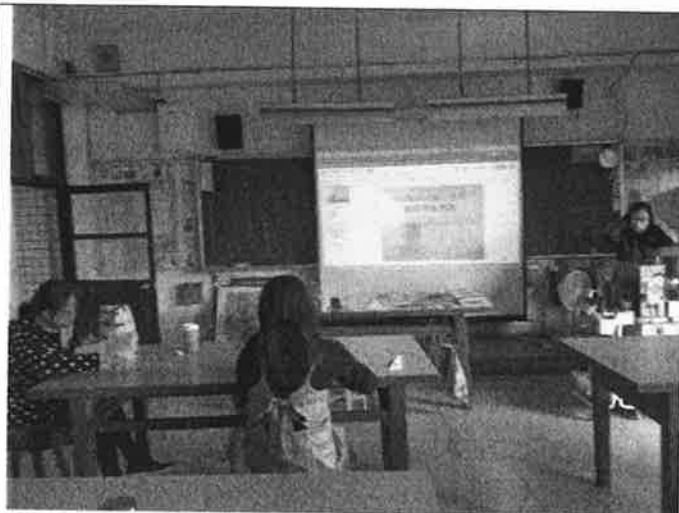
(三) 有關本校導師遴選辦法藝術領域提議：

✳ 1. 本校藝才班設立歷史悠久，口碑良好曾榮獲藝術貢獻獎、評鑑績優及各類比賽等多項大獎為學校亮點，且目前成班穩定為本校基本班(6 班)，如果藝才美術、舞蹈班召集人須擔任導師

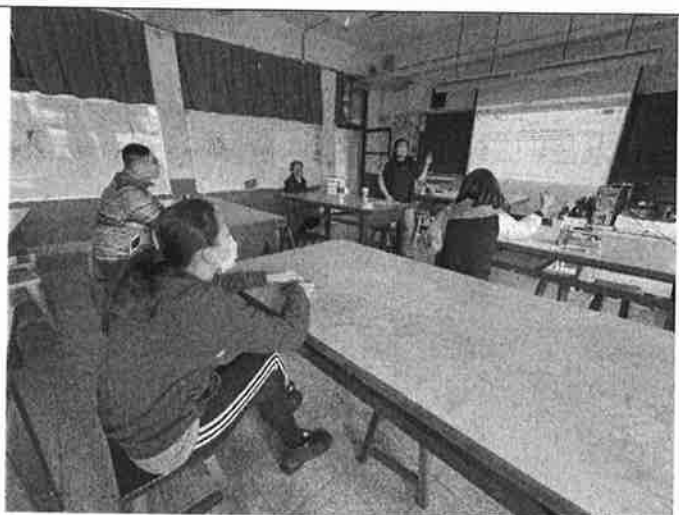
而其依規定應辦理之業務則無人可承擔，那麼藝才班業務亦將無法推動，而本校亦將面臨失去藝才美術、舞蹈班的可能。

- ✿ 2. 依現行法規教育部「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第九條藝才班之設立規定：藝術才能班每班教師員額編制，在國民中學每班應置教師至少三人；前項教師，每班至少一人應具備所任教班別之藝術專長合格教師資格，並得優先聘任兼具資賦優異教育之合格教師。設有藝術才能班之學校得依班級類別置召集人一人，由教師兼任，綜理藝術才能班事務。
- ✿ 3. 依現行法規教育部「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」並增列第三項規定：考量現行藝術才能班業務繁雜，且各類藝術才能班別屬性與業務有其差異性，另為鼓勵教師協助辦理學校行政業務，擴大教師參與校務推動並分攤學校行政業務負荷：「...各類藝術才能班及學術性向資賦優異班之召集人，其每週基本教學節數，依第二條第一項規定減授一節。
- ✿ 4. 依現行法規教育部「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第九條藝才班之設立規定：藝術才能班每班教師員額編制，在國民中學每班應置教師至少三人；本校藝才美術、舞蹈班為學校增加 18 教師員額，其中 6 個輪替當導師，2 個當召集人，還多了” 10” 個當專任老師的機會。未來倘因無召集人協助經營藝才班業務，本校會因失去藝才班的 3 年後失去” 18” 個教師員額。
- ✿ 5. 以目前美術班同學學業表現上，在整個各年級前 100 排名即有 15-16 位。這些成績優秀的同學並非全是本校學區的學生，卻是因嚮往著本校美術班的學習而考進來的。因此，若美術班沒了，這些優秀的學生也不可能跨區就讀，未來本校也就會少了更多優秀的同學。
- ✿ 綜合以上，本校藝才美術、舞蹈班已為學校亮點基本班級，需要專長教師專職擔任以綜理藝術才能班專業屬性業務，參與校務推動分攤學校行政業務，爰此，依教育部現行法規業已明示”藝才班召集人業務繁雜，需協助辦理學校行政業務”，應視同【協助行政】職務之角色定位，實不再適宜再擔任導師職務。

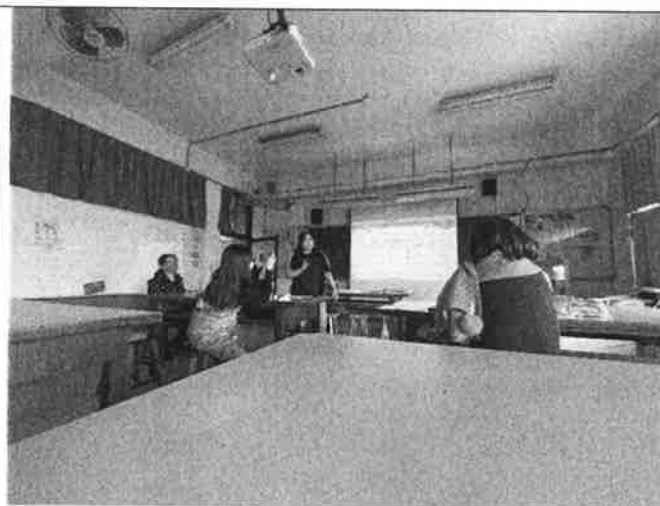
五、會議紀錄照片：



主席報告



工作分配



宣達事項

領域教師討論

召集人

教學組長

教務主任

校長

歐永春

新北市立新埔國中 111 學年度第 2 學期各領域教學活動工作分配表 (二) (各領域教學研習薦派順位)
※藝術領域

陳競	玉珮	婉婷	淑萍	家秀	亦妤		
----	----	----	----	----	----	--	--

(輔導室)111-2 生涯&議題融入課程計畫請召集人填入負責老師(附件 2)

	國文	英語	數學	社會	自然	健體	藝術	綜合	科技
生涯							林淑萍		

請召集人務必將負責教師名字填入表內，生涯部分每學期務必繳回一份
家庭/生命/性平 三選二，上下學期交一份即可

	國文	英語	數學	社會	自然	健體	藝術	綜合	科技
111-2 生涯				陳威宇	陳信廷				
	國文	英語	數學	社會	自然	健體	藝術	綜合	科技
111 學年度 生命			郭光蓮		沈美華	沈英琪	王壬延	林淑敏	
111 學年度 性平	施慧嬌			趙婷婷	江騏崙	沈英琪	陳鎔宓		

新北市立新埔國中 111 學年度第 2 學期各領域教學活動工作分配表 (一)

領域名稱	公開授課 (教學演示) 依公開課行 事層填寫	教師 研習	專科教室 管理 (同上學期)	作業抽查	會議記錄	本位課程	112-1 彈性 課程計畫	112-1 領域 課程計畫	作業命題 暑假作業	召集人 (課發委員)	閱推 小組	成績審 查委員 (九導為主)	輔導室 議題融入教學 (請分配於各年段)
藝術 美術 音樂	請填寫 下學期 之教師 自行至 教學組 確定公 開授課 時間	陳競	音 A-家秀 音 B-曙穎 合唱-偉宸 彩繪-嘉文 水墨-淑萍 造形-王延 設計-婉婷 美術-萬宗 表藝-錯宓	X	寒 備：錯宓 第 1 次：陳競 第 2 次：玉珮 第 3 次：曙穎	七年級 家秀	X	七年級 音：家秀 美：代理師 表：錯宓 八年級 音：曙穎 (上) 家秀 (下) 美：婉婷 表：玉珮 九年級 音：曙穎 美：淑萍 表：陳競	無	家秀	曙穎	玉珮	生涯發展 教育 淑萍 家庭/生命/ 性平 (3 擇 2) 生命：王延 性平：錯宓