

新北市立新埔國中111學年度第一學期領域【國文】簽到表

領域	語文領域-國文				日期	111 年 11 月 8 日 (二)			
主席	<u>謝雅芳</u>				時間	13:10 ~ 15:00			
紀錄	<u>楊宇茶</u>				地點	二樓社群中心			
欄位	職稱	姓名	簽到	簽退	欄位	職稱	姓名	簽到	簽退
1	補校主任	施慧嬌	<u>施慧嬌</u>	<u>施慧嬌</u>	16	代理一學期	李傳財	<u>李傳財</u>	<u>李傳財</u>
2	閱推教師	林奕廷	<u>林奕廷</u>	<u>林奕廷</u>	17	代理(長期)	陳婉琪		
3	特教組長	葉書廷	<u>公假</u>	<u>公假</u>	18	育嬰假	胡惠絮		
4	810導師	陳雅惠	<u>陳雅惠</u>	<u>陳雅惠</u>	19	侍親留停	陳彥婷		
5	910導師	謝雅芳	<u>謝雅芳</u>	<u>謝雅芳</u>	20				
6	專任教師	賴玟君	<u>賴玟君</u>	<u>賴玟君</u>	21				
7	707導師	陳思羽	<u>陳思羽</u>	<u>陳思羽</u>	22				
8	專任教師	曹丹瓊	<u>曹丹瓊</u>	<u>曹丹瓊</u>	23				
9	專任教師	郭淑琪	<u>假</u>	<u>假</u>	24				
10	711導師	趙淑君	<u>趙淑君</u>	<u>趙淑君</u>	25				
11	903導師	謝碧霞	<u>公假</u>	<u>公假</u>	26				
12	909導師	簡淑慧	<u>簡淑慧</u>	<u>簡淑慧</u>	27				
13	805導師	詹桂芳	<u>詹桂芳</u>	<u>詹桂芳</u>	28				
14	代理專任	楊宇茶	<u>楊宇茶</u>	<u>楊宇茶</u>	29				
15	代理閱推	何志宏	<u>何志宏</u>	<u>何志宏</u>	30				

# 新北市立新埔國中 111 學年度第一學期國文領域會議紀錄

時間	111 年 11 月 08 日（星期二）下午 13 時 10 分至 15 時 10 分		
地點	二樓社群中心		
出席	施慧嬌、林奕廷、陳雅惠、謝雅芳、賴玫君、陳思羽、曹丹瓊、趙淑君、簡淑慧、詹桂芳、楊宇茶、何志宏、李傳財（共 13 人）		
列席			
主席	謝雅芳	紀錄	楊宇茶

## 壹、課發會轉知事項：

## 貳、領域報告事項

- (一) 教師公開授課行事曆已經放在校網教務處教學組「公開授課專區」。  
請每位老師務必須上網填寫，依照學校規定的時程完成公開授課。
- (二) 校慶-七年級舉辦威龍闖天關。國文科的七年級導師由 707 班陳思羽老師負責。
- (三) 第一次定考只有國英數社自等五科有輸入成績。
  - 1.請老師將成績在學校規定繳交日之前，準時上傳。
  - 2.請老師在公布成績時，留意學生的個資。
- (四) 需要補考的名單如列，請老師多多關心這些同學，多多給予補救之機會。
- (五) 111 學年度資安研習需在 1-12 月一定要完成，線上研習老師須截圖給召集人表示有出席參加(教職員皆須參與)。待資訊組設計統計表格後，再請完成研習的老師將研習資訊截圖給召集人，以方便統計科內之達成率，需在 12 月底前完成研習。
- (六) 智慧學習教師初階認證研習(必修課程)、智慧學習教師認證研習-初階課程(A2)、教育部數位學習工作坊(A1)。學校不管今年領域內有多少比例老師參加，每年都要 10% 以上的老師參與才行。

## 參、討論事項

### (一) 第一次段考成績分析

#### 七年級第一次段考試題分析

#### 一、難易度

[易]：第 6、13、17、18、24、39 題。

[難]：第 2、4、28、36 題。

其餘 30 題的題目難易度皆為中等。

#### 二、鑑別度

[上]：26 題

[中]：6 題

[下]：8 題（第 2、11、17、18、24、30、36、39 題）

#### 三、答對率偏低題：

第 2、4 題：基本形音義

第 36 題：現代詩文意理解

	<p>1.本次段考試題難度中間偏易，大部分題目皆出自課本、習作題目。學生基本的形音義答對率偏低。</p> <p>2.學生對於國小與國中題目形式的差異與轉變不習慣，造成答題狀況不理想。</p> <p>3.現代詩文意理解程度不佳。</p>
八年級第一次段考試題分析	<p>一、難易度</p> <p>[易]：第 01、05、09、27 題</p> <p>[難]：第 11、29、30、32 題</p> <p>其餘 32 題的題目難易度皆為中等。</p> <p>二、鑑別度</p> <p>[上]：30 題</p> <p>[中]：5 題</p> <p>[下]：5 題（第 5、9、11、24、31、32 題）</p> <p>三、疑義題討論與分數修正</p> <p>第 18、35、40 題的討論，請詳見附件一</p>
九年級第一次段考試題分析	<p>一、難易度</p> <p>[易]：第 32 題。(文轉圖)</p> <p>[難]：第 29、30、38 題。</p> <p>其餘 36 題的題目難易度皆為中等。</p> <p>二、鑑別度</p> <p>[上]：30 題</p> <p>[中]：5 題</p> <p>[下]：5 題（第 2、8、17、21、29 題）</p> <p>三、答對率偏低題：</p> <p>第 29 題：23.48%(季節判斷)</p> <p>第 30 題：29.55%(節日判斷)</p> <p>第 38 題：29.55%(圖表事件排序)</p>

**(二)模擬考寫測希望能至少下學期寫測可交換改?(提案人:葉書廷老師)**

**七、八年級段考作文是否交換閱卷?**

**說明:** 1.寫測的閱卷是依照規準給予級分，而規準又要有樣卷（由該年級參加的所有學生中挑出，也需要數位教師一同挑出）。

2.寫測的紙張也建議依照會考樣式如下圖讓學生平時如戰時、戰時如平時。就習慣那樣的格子字跡大小，養成正確書寫習慣。

**結論:** 1.七年級段考作文不要交換閱卷。

2.八年級段考作文不要交換閱卷。

3.九年級待第二次模擬考(12/22、12/23)再行交換閱卷。

## (二)-1 有關作文格式與作文出題方式討論

### 結論:

七年級 (練基本功)	1.對於作文格式，需保留現有作文格式。 2.作文命題方式照舊。 3.作文題目是否要單獨列出，依照出題老師決定。 4.作文規準要留著，可以讓孩子們看自己優缺點，但作文規準要修正。
八年級 (持續精進)	1.若段考作文變成會考作文題型時，出題老師的工作量會變多。但同年級老師可以集思廣益討論，可以減輕出題老師的工作量。 2.寫作規準有需要，但得修正。 3.建議一次現有作文格式，一次會考作文形式。 4.八上作文命題方式照舊，八下第一次段考開始採會考命題方式試辦一學期，期末檢討實施成果。
九年級 (依會考規準)	比照會考作文格式與作文命題方式出題。

## (二)-2 第二次模擬考開始交換閱卷，交換方式說明(如附件二)

**結論:** 1.九年級待第二次模擬考(12/22、12/23)時，再行交換閱卷。

2.國文模擬考作文交換閱卷方式:

- (1)請各班老師挑出班上的各級分「樣張」。
- (2)製作分工表分班級批閱(參考之前的分工表)。
- (3)協助圈出錯別字。
- (4)依照寫作規準批閱。

## 肆、臨時動議

### 一、請問讀書心得現行制度為何為何?(簡淑慧老師提案)

**說明:** 依新北市立新埔國民中學 111 學年度閱讀集點活動辦法，活動對象為七、八年級師生，九年級鼓勵參加。學生看完書撰寫閱讀心得單可以參與認證累積點數。(林奕廷老師說明)。

### 二、國文科作業抽查部分

**說明:** 全校皆可以寫個人閱讀心得單。可當作文抽查(兩作文一閱讀心得單)。

## 伍、散會

# 陸、會議照片










國文領域召集人	教學組長	教務主任	校長
謝雅芳 11/16			

## 附件一

### 八年級第一次段考試題分析

#### 第 18、35、40 題的討論

18.  維持原答案	說明：題目敘述重點在颱風影響的「大雨」(雨勢滂沱)，D 選項在雨勢描寫上最具有強大之感，D 是西北雨的概念，有雷有雨，跟題目上的颱風雨，不是完全一樣，因為題目是【天氣狀況】
35.  選項 A 給分	說明：原命題用意是想讓考生比較媽媽與賈媽媽在料理方式的不同，但 A 選項媽媽的料理應為冬瓜湯而非冬瓜盅，感謝老師提出疑義
40.  此題正解有部分瑕疵，送分	<p>說明：題目所要考的是兩首古詩中的「共同點」要選出最適合者，其中答案「(D) 以聖賢、仙人等為例反襯時間的有限」</p> <p> 在第一首中「仙人」(生命無限)對照到(時間有限)</p> <p> 第二首中「神仙」(生命無限)對照的時間有限)，以上皆為反襯</p> <p> 在第二首的「聖賢」，則以否定句的方式呈現，是說在流轉的時間中(時間無限)，連聖賢也無法超越他(生命有限)，此部分為瑕疵之處</p>
最後我想與大家分享命題時參考的書《不隨時光消逝的美—漢魏古詩選》做為結尾與補充，這本書我看過幾回，其中對於這段深有感觸，而起心動念出了這一題，考題因瑕疵而送分，的確是很大的遺憾，畢竟我們真正想知道是，孩子是否能真的做到理解，此題 A.B.C 選項都有明顯的錯誤可判斷，但依然有選擇這三個選項的學生，這是更需要關注的部分。感謝大家，下次考題繼續加油，更加精進 	

## 附件二

### 國文寫作說明

Q6：樣卷有什麼用途？要如何使用？

A6：樣卷的主要用途為具體化呈現評分規準的文字敘述，由於評分規準是一般性的說明，不論敘述如何完整，社會大眾仍可能有文字認知上的差異，因此樣卷便是用以進一步說明評分規準的文章，讓大眾能更清楚評分規準所定義的分數區別及範圍。

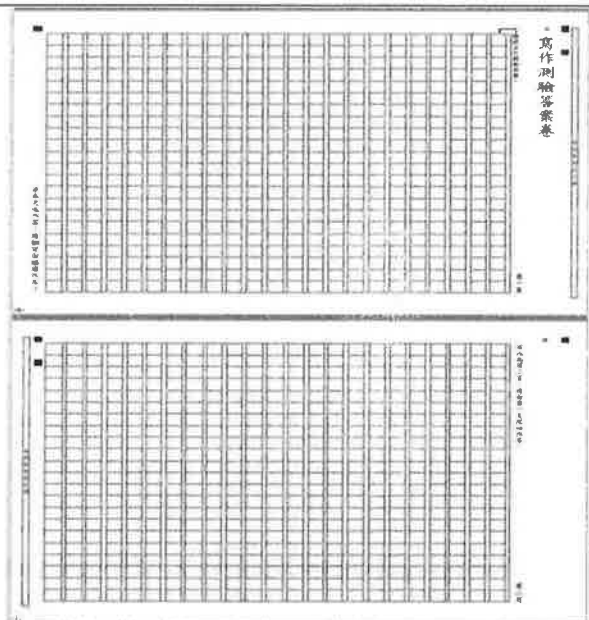
此外，樣卷亦可作為閱卷委員的訓練材料，幫助閱卷委員釐清與掌握評分規準，使評分結果更客觀和一致；樣卷也有助於考生了解其表現將如何被評分，及幫助他們設定目標。

Q7：為什麼國文寫作測驗以六級分計分？寫作測驗的「級分」與五科的「等級」之間，是否有一定的對應關係？

A7：寫作測驗自民國 96 年納入國中基測考科起，成績呈現便採用級分制，其與目前教育會考所推動「等級制」標準客觀的精神是一致的。考選國中基測寫作測驗推行已久，其「六級分規準」以及「評閱機制」已建立一定的公信力，透過歷年的評閱訓練與閱卷實務經驗累積，閱卷委員們多可準確掌握評分規準進行閱卷，因此教育會考寫作測驗沿用同一套規準與計分模式。

能力等級	寫作測驗級分對應及表現描述	
精熟	六級分	能適切統整或運用材料，布局謀篇，並精確掌握字詞、句讀及格式的運用，完整、深刻表達個人思想或情感。
	五級分	能適當統整或運用材料，布局謀篇，並掌握字詞、句讀及格式的運用，完整表達個人思想或情感。
基礎	四級分	大致能統整或運用材料，組織文章，並具有基本字詞、句讀及格式運用的能力，尚能表達個人思想或情感。
待加強	三級分	僅能簡單統整或運用材料，組織文章，字詞、句讀及格式運用的能力不佳。
	二級分	僅能有限統整或運用材料，不太能掌握組織文章，與字詞、句讀及格式運用的能力。
	一級分	僅能略略解釋題意，未能明確展現組織文章，與字詞、句讀及格式運用的能力。
零級分	無法判斷其寫作能力，包含：完全離題、只訂題目、僅抄寫題目或題幹內容、使用詩歌體、空白卷。	

### 國文寫測說明



### 會考作文樣張

### 國文寫作級分及對應文字述敘

◎國考作文批閱分工表

任課老師	原任級分組	批閱級分組
詹美珍	901	902 903
葉書廷	902 912	903 904 913 914
林淑廷	903 904	905 906 907 908
詹桂芳	905 907	906 908 909 910
劉麗娟	906 914	907 909 901 902
謝麗麗	908 911	910 912 913 914
高麗麗	909	911 901
陳麗惠	910 913	904 905 911 912

小叮嚀：

- 9/4(二)14:10至教務處拿完試卷後，至社務組室討論各級分閱卷。
- 級分批閱：請統一填寫於試卷右下方。
- 閱卷必於註冊組課間的期限(9/7(五)12:00)前，將試卷批閱完畢並自行解繳給原任教務師，以利成績輸入工作的完成。

【感謝夥伴們的配合 辛苦了！謝謝！】

### 曾交換批閱的分工紀錄表