

新北市 新埔 國民中學 112 學年度 七 年級 第一 學期部定課程計畫 設計者：楊宇棻

一、課程類別：

1.  國語文    2.  英語文    3.  健康與體育    4.  數學    5.  社會    6.  藝術    7.  自然科學    8.  科技    9.  綜合活動
10.  閩南語文    11.  客家語文    12.  原住民族語文：\_\_\_\_\_ 族    13.  新住民語文：\_\_\_\_\_ 語    14.  臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。三、

課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：

課次	文體類型	翰林第一冊課名	學習重點
第 1 課	白話文 新詩	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。</li> <li>2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</li> <li>3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> </ol>
第 2 課	白話文	無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。</li> <li>2. 能藉生活事例來說明道理。</li> <li>3. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。</li> </ol>
第 3 課	白話文	母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解母教對胡適深遠的影響。</li> <li>2. 學習諧音雙關的技巧。</li> <li>3. 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</li> <li>4. 能善體親心，孝敬父母。</li> </ol>
語一	標點符號使用法		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解標點符號的定義、用法，並能正確使用。</li> <li>2. 理解標點符號的特性，於閱讀時能正確掌握情感的表達。</li> </ol>
第 4 課	文言文	論語選(子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識儒家重要的經典-論語。</li> <li>2. 能理解論語名句並活用於生活中。</li> <li>3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。</li> </ol>
第 5 課	白話文	背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「背影」所隱含的父愛。</li> <li>2. 學習倒反修辭的運用。</li> <li>3. 能藉具體事件的描述表達真切的情感。</li> <li>4. 能感受並回應親人的關懷。</li> </ol>
第 6 課	白話文	心囚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>學習正反對比的寫作技巧。</li> <li>能以正向思考的處事態度面對生活中的困境。</li> </ol>
語二	閱讀導航——策略運用與資訊檢索		<ol style="list-style-type: none"> <li>能活用閱讀策略，提升學習效果。</li> <li>能善用書籍、網路等管道搜尋資料，解決學習與生活上的問題。</li> </ol>
第7課	文言文	兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解作者兒時的生活樂趣。</li> <li>善用觀察力與想像力體會生活情趣。</li> <li>學習運用誇示修辭增強表達效果。</li> </ol>
第8課	白話文	朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解朋友相交，貴在誠信。</li> <li>能欣賞活用詩文名句說理的寫作方式。</li> <li>能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</li> </ol>
第9課	白話文	音樂家與職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。</li> <li>能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。</li> <li>能以苦練的精神面對生活中的挑戰。</li> </ol>
第10課	白話文	藍色串珠項鍊	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解小說的寫作技巧。</li> <li>小說中重要的關鍵物品-藍色串珠項鍊與每個人的關聯性其所代表的意義。</li> <li>故事人物的情感描述細膩，文字溫暖。</li> </ol>
自學1	白話文	穿越時空讀故事——古代神話與寓言選	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解神話與寓言的起源。</li> <li>了解「盤古開天」神話背後的寓意。</li> <li>知道「夸父逐日」神話代表的涵義。</li> <li>與神話有關的成語應用。</li> </ol>
自學2	白話文	貪睡的長頸鹿	<ol style="list-style-type: none"> <li>以長頸鹿和獅子相比，說明其生存之道。</li> <li>了解錯置觀點。</li> </ol>
自學3	白話文	行動的水滴才能匯流大河	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習解決問題，是生活中非常重要的學習。</li> <li>萊恩的實際行動，幫助烏干達人民解決飲用水問題。</li> </ol>

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
<p>第一週 8/30-9/02 8/30 開學日</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第一課 夏夜 <b>引起活動</b> 1.請學生搜尋楊喚相關童詩作品，找出楊喚童詩特色，並朗讀出來。 2.請學生分段朗讀〈夏夜〉。 <b>教學活動</b> 1.認識童詩特色：童心、童趣、童語，透過聆聽和朗誦，引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過作者生平影片認識作者。 3.介紹何謂兒童文學。 4.請學生分享自己童年生活記憶深刻的事。 5.閱讀文本內容後，請學生將讀到的詩，以自己構圖方式產出，再來相互分享。 6.根據講義學習單做提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7.分析本詩寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5.主題寫作</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

			<p>物，使文句變得更为親切、活潑。</p> <p><b>延伸活動</b> 請同學借閱幾米的<u>星空</u>，透過幾米的眼睛，看到不同世界的風景。</p> <p><b>總結活動</b> <b>回家作業</b>：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。 <b>課後評量</b>：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				
<p>第二週 9/03-9/09</p> <p>9/05-9/06 九年級第1次複習考</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p><b>引起活動</b> 請學生分享自己或聽聞的「無心之失」的事件及所帶來的後果。</p> <p><b>教學活動</b> 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。 2.根據講義學習單進行提問教學，和帶領學生了解本課所要說明的核心價值。 3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理、凡是三思而後行。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.分組報告</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

	術、信仰、思想等文化內涵。		<p>4.介紹劉墉和劉軒的寫作特色。</p> <p><b>延伸活動</b> 請同學借閱<u>三采出版社</u>的只是開玩笑，竟然變被告?透過少年保護官吉靜如分享的校園.法庭案例，更瞭解個人的「行為責任」，既避免觸法，又能建立正確法治觀念。</p> <p><b>總結活動</b> <b>回家作業</b>：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>課後評量</b>：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				
<p>第三週 9/10-9/16</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p><b>引起活動</b> 請參加遊學團的同學分在美國遊學的所見所聞，讓其他學生明白國外的環境對學習的影響。</p> <p><b>教學活動</b> 1.以「文化差異」為主題，擬定採訪題目，訪問學校的美籍教師。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.分組報告</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J6 懂得在不同學習及生活情</p>

	據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動：讀報活動，同學借閱中學生報，閱讀相關篇章，寫心得。 <b>總結活動</b> <b>回家作業</b> ：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。 <b>課後評量</b> ：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。				境中使用文本之規則。
第四週 9/17-9/23	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第三課 母親的教誨 <b>引起活動</b> 請學生分享自己與父母相處印象最深刻的事。 <b>教學活動</b> 1.以影片分享胡適的生平事蹟及生活趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.略述本文中母親對作者成長的教育，與作者對母親的孝心回應。 4.講解並利用講義和學習單與學生討論課文重點內容。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	<b>【性別平等教育】</b> 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>【家庭教育】</b> 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理

	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業：</b>請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>課後評量：</b>總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				
<p>第五週 9/24-9/30</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>第三課 母親的教誨</p> <p><b>引起活動</b></p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2.補充「諧音雙關」相關語詞，以及有趣歇後語。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業：</b>請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>作文練習</b></p> <p>母愛的溫度，600 字作文。寫出日常生活中母親對自己的照顧，以事例、對話來當主軸，呈現母親對自己的影響。</p> <p><b>課後評量：</b>總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				
<p>第六週</p> <p>10/01-10/07</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p> <p><b>引起活動</b></p> <p>列舉幾則生活中，未使用標點符號，而引發的趣事：下雨天留客天客留我不留，請學生把標點符號放在不同的位子上，唸出來，彼此分享語氣前後的不同。教師藉此說明標點符號的重要性。</p>	5	學習單	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p><b>教學活動</b></p> <p>1.教導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>2.講述標點符號的功用。</p> <p>3.請學生實際運用所學，改正文章段落中錯誤的標點符號。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業：</b>請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>課後評量：</b>總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				
<p>第七週 10/08-10/14</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第四課 論語選</p> <p><b>引起活動</b></p> <p>請學生先看孔子的動畫，讓學生更熟悉孔子的教學。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 解釋文言文生難字詞，釋義與相關句法。</p> <p>2. 根據講義和學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》文字的涵義。</p> <p>3. 請學生找出論語中出現過的成語，並運用出自《論語》的成語，</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3. 孔子影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

	俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。來寫入作文中。 <b>總結活動</b> <b>回家作業</b> ：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。 <b>課後評量</b> ：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。				
第八週 10/15-10/21 10/17-10/18 第1次段考	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	第四課 論語選 <b>引起活動</b> 把三則論語畫成屬於自己風格的四格漫畫。 <b>教學活動</b> 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的典範人物。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	<b>【品德教育】</b> 品J9 知行合一與自我反省。 <b>【家庭教育】</b> 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	想等文化內涵。	訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<b>總結活動</b> <b>回家作業：</b> 請學生練習與本課講義或習作之相關題目。 <b>課後評量：</b> 總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。					
<p>第九週 10/22-10/28</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第五課 背影</p> <p><b>引起活動</b> 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，思考背影的意義。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>略述本文寫作背景及目的。</li> <li>說明本文题目的意義和取材的角度。</li> <li>根據講義和學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b>  <b>回家作業：</b>請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語表達</li> <li>作業評量</li> <li>主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	<b>課後評量：</b> 總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。					
第十週 10/29-11/04	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第五課 背影 <b>引起活動</b> 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 <b>教學活動</b> 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 <b>總結活動</b> <b>回家作業：</b> 請學生練習與本課講義或習作之相關題目。 <b>課後評量：</b> 總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【家庭教育】</b> 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第十一週 11/05-11/11	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	第六課 心囚 <b>引起活動</b> 請學生先蒐集古今中外，克服自身的身體障礙，後天努力有成的人物勵志故事，並分享。 <b>教學活動</b> 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：以樂觀的心態，超過逆境的精神。 4.根據講義和學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 <b>影片觀後心得</b> 請學生觀看〈奇蹟男孩〉電影，寫出心得	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【品德教育】</b> 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 <b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【多元文化教育】</b>

		<p>會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>400字。電影敘述命運對小男孩奧吉開了一個殘酷的玩笑，一個天生臉部有殘缺的男生，但因為愛，讓生命產生不可思議的奇蹟。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業</b>：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>課後評量</b>：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				<p>多J3提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
<p>第十二週 11/12-11/18</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>自學選文三 行動的水滴才能匯流大河</p> <p><b>引起活動</b></p> <p>請學生找出以實際行動幫助人的例子，彼此分享</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 請同學分享「愛」如何產生實際行動，才有力量幫助到周遭的人。</p> <p>2. 把以現有可以幫助他人的方式，寫在學習單上，並完成之。</p>	5	<p>1.全球水資源圖</p> <p>2.萊恩故事影片</p> <p>3.其他人道關懷影片</p> <p>周大觀文教基金會</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十三週 11/19-11/25	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索  <b>引起活動</b> 「秒讀」 請同學寫出這三個月閱讀的班書中，挑出最喜歡的一本書，寫在便利貼上，貼在黑板上。 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組。 3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章段落的原因，記錄於學習單上。 <b>教學活動</b> 1.介紹閱讀要領「Why、How、What」 a.Why:為什麼(文章主旨)	5	1. 便條貼 2. 「Why、How、What」學習單 3. Kahoot	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並

			<p>b.How:如何做(過程)</p> <p>c.What:做什麼(具體成果)</p> <p>2.認識網路查找多元平台，請學生分享平日都用甚麼樣的搜尋引擎。</p> <p>3.介紹學生運用教育部以及學習網站，分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p>4.老師用 Kahoot 設計題目來幫學生複習，請各組學生共同選擇一篇章或書籍，答題正確數量最多者優勝。</p> <p>5.複習查找字典方式：</p> <p>6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

<p>第十四週 11/26-12/02</p> <p>11/30-12/01 第2次段考</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>第七課 兒時記趣 <b>引起活動</b> 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出沈復想表達的課文大意。 <b>教學活動</b> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 <b>總結活動</b> <b>回家作業</b>：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。 <b>課後評量</b>：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網路圖庫</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
<p>第十五週 12/03-12/09</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>第七課 兒時記趣 <b>引起活動</b> 帶領學生認識誇飾修辭。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網路圖庫</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b></p>	

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <p>1.訓練學生用誇飾描述，並找出在網路看到的一則帶有誇飾意味的廣告用語。</p> <p>2.趣味活動： (1)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想，說出組合後的圖形。</p> <p>3.先請女生分享兒時曾發生的有趣往事。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業</b>：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>作文練習</b></p> <p>以「難忘的童年回憶」為題，完成 600 字作文。舉例兒時曾發生過的趣事為例，以本課所學的誇飾修辭法來書寫。</p> <p><b>課後評量</b>：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				<p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第十六週 12/10-12/16</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>自學選文—穿越時空讀故事-古代神話與寓言選 <b>引起活動</b> 請學生分享讀過有趣的中外神話或寓言故事 <b>綜合活動</b> 設計 kahoot 題目讓同學更了解神話和寓言的起源。 <b>總結活動</b> 老師請同學回家練習作習題，讓學生更熟悉課堂所學。</p>	<p>5</p>	<p>1. 夸父逐日動畫 2. 盤古開天動畫 3. 濫竽充數成語故事典故 4. 網路圖庫</p>	<p>1.口語表達 2.kahoot</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
<p>第十七週 12/17-12/23  12/21-12/22 九年級第2次 複習考</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第八課朋友相交 <b>引起活動</b> 播放一首歌詞內容以「朋友」為主題的歌曲或是找「友情」相關的MV，搭配數首流行歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的好處，引導學生進入本課。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>葉涵生</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 透過課本內的唐詩頌略<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>彼此深厚的友情。</li> <li>3. 語句文意延伸，補充與友情相關的成語：<u>管鮑之交</u>、<u>負荊請罪</u>，名言佳句以及古今中外故事。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業</b>：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>課後評量</b>：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。品J8 理性溝通與問題解決。品EJU3 誠實信用。</p> <p>品EJU6 欣賞感恩。</p>
<p>第十八週</p> <p>12/24-12/30</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第八課朋友相交</p> <p><b>引起活動</b></p> <p>透過教師以過去教學勢例提問，遇到某些友誼情況，表現出相對應行為的朋友是多是壞？引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> </ol>	<p><b>【法治教育】</b>法J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b>安J7 了解霸凌防制的精神。</p>

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>個人個別情形來作出合適選擇。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.根據講義或學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>2.學生可以分享自己的以往交朋友的經驗或心得，以便體會課文所陳述的交友原則。</li> <li>3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業：</b>請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>課後評量：</b>總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第十九週 12/31-1/06</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有</p>	<p>自學選文二 貪睡的長頸鹿</p> <p><b>引起活動</b></p> <p>請同學從課文中找出為什麼作者要把長頸鹿和獅子這兩種動物拿來做比較。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路圖庫</li> <li>2. 角色扮演影片</li> <li>3. 小組互評表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p><b>綜合活動</b></p> <p>角色扮演，請學生從各領域中選一角色來扮演，體會，察覺自己的興趣和人格特質。老師教導學生，從動物身上學習，認清楚自己是誰，才不會有錯置的心態。</p>				<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第二十週</p> <p>1/07-1/13</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p><b>引起活動</b></p> <p>老師列舉當今各領域中成功人士的事例，並歸納出成功要件與其人格特質。請同學思考他們為什麼會成功，有哪些共同點。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹課文人物出現的人物:魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>

	<p>文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2.根據講義和學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析本課寫作手法：用例證以說理。教導學生如何應用在作文上。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 <b>總結活動</b> <b>回家作業</b>：請學生練習與本課講義或習作之相關題目。 <b>作文練習</b> 請以「一位值得我學習的名人」為題，寫出600字作文。找出名人的特質，以及具體學習的方式，如何達成。 <b>課後評量</b>：總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				<p>試著表達自己的想法。</p>	
<p><b>第二十一週</b> 1/14-1/19  1/17-1/18 第3次段考 1/19 休業式</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>第十課 藍色串珠項鍊 <b>引起活動</b> 請學生分享從小到大收過曾收過最難忘的禮物，以及這份禮物對自己所代表的意義。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評</p>	<p><b>閱讀素養教育】</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能</p>	

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</li> <li>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</li> <li>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</li> <li>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</li> <li>5. 根據文本情節，請同學試想角色內心 OS，並兩兩對話，試著以角色的心態表達。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p><b>回家作業：</b>請學生練習與本課講義或習作之相關題目。</p> <p><b>課後評量：</b>總結學生已學習到的知識，口頭提問或用學習單的方式來檢測其學習狀況，針對學生不足部分做加強。</p>				<p>力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品EJU6 欣賞感恩。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致