

新北市新埔國民中學 **111** 學年度 **九** 年級 **第二學期校訂課程計畫**

設計者：葉書廷、施慧嬌、賴玫君、郭淑琪、詹桂芳、簡淑慧、謝碧霞、林奕廷、陳婉琪、曹丹瓊、趙淑君、  
謝雅芳、陳雅惠

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 閱讀躍高分 2. ☐ 社團活動與技藝課程： \_\_\_\_\_

3. ☐ 特殊需求領域課程： \_\_\_\_\_ 3. ☐ 其他類課程： \_\_\_\_\_

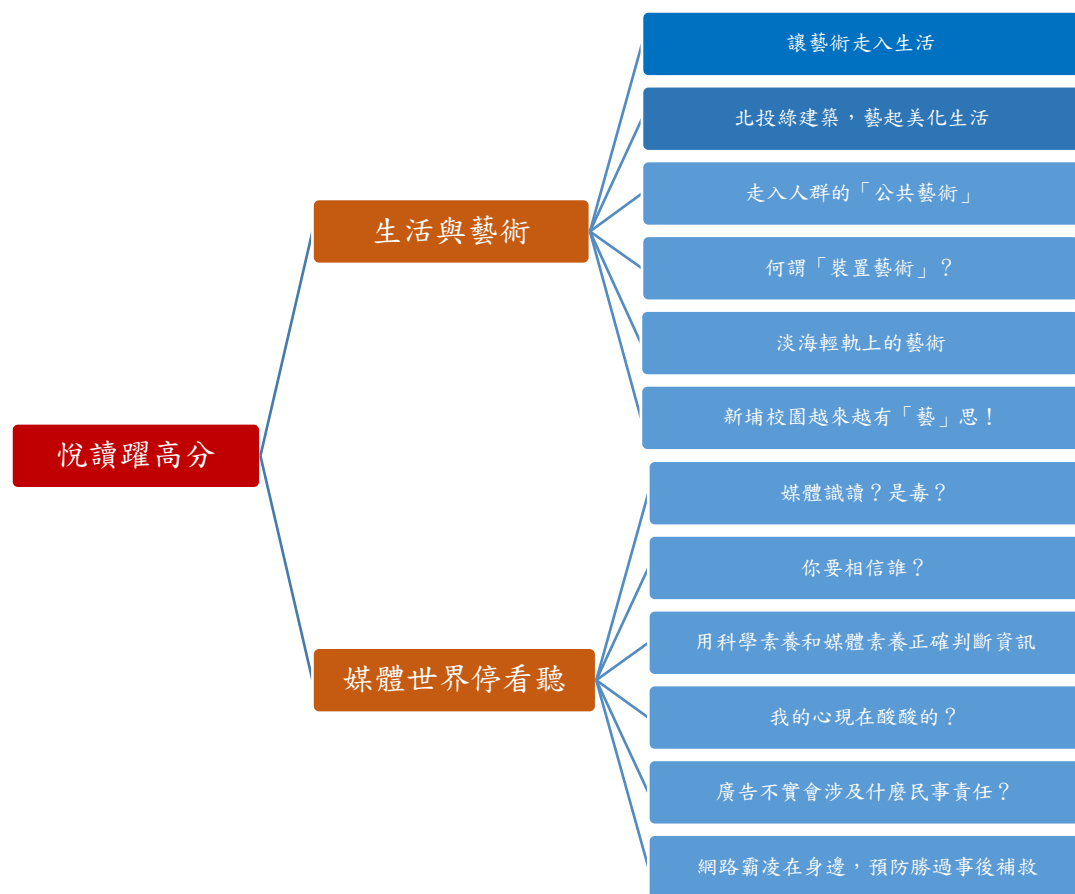
二、學習節數：每週( **2** )節，實施( **17** )週，共( **14** )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p><b>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進  <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題  <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養  <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>1、本學期延續上學期的課程目標，因應九年級會考需求，仍以大量閱讀文本為主，讓學生持續鍛鍊多元的閱讀能力。</p> <p>2、下學期的文本內容，共計兩大單元，分別為<b>生活與藝術</b>及<b>媒體世界停看聽</b>。  <b>生活與藝術單元</b>從國外藝術家葉蕾蕾在世界各地致力於讓藝術走進生活以改善社區與人心談起，並介紹台灣北投的綠建築圖書館，接著透過圖文閱讀帶領學生認識生活中的藝術類型「公共藝術」與「裝置藝術」，再以淡海輕軌幾米主題的裝置藝術和新埔校園的裝置藝術為實例，讓學生對於藝術融入生活有更多的認識、更深刻的體會。  <b>媒體世界停看聽單元</b>則是透過選文，一方面累積閱讀能力，一方面為學生建構媒體識讀的觀念，特別是在這個資訊爆炸、真假新聞難辨的時代，我們尤其需要具備足夠的科學素養與媒體素養，才能做一個耳聰目明的閱聽者，會看事證講道理、懂得自我反省、具備同理心、有思辨能力、也會做權力的分析，對於外來的資訊不盲從，才是有真正智慧的現代地球公民。</p> <p>3、上學期的課程內容以加強學生的文言文閱讀能力為主，已經練習了大量文言文。下學期的閱讀方向則是以<b>白話散文為主要形式</b>，除了兼顧不同文體的<b>閱讀訓練</b>，也結合了跨領域的閱讀內容。</p>

	4、透由課程訓練，欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，使學生更能關懷生命，關心生活點滴，增進品德修養，符合學校願景「熱愛生命、關懷環境、追求進步」的目標。
--	--

#### 四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/12~2/18 2/13(一) 開學日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元三：生活與藝術  一、讓藝術走入生活  【教學目標】 1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。 2. 透過閱讀享譽國際的藝術家葉蕾蕾「用藝術轉換環境和社區」的事蹟，讓學生見識藝術的超凡力量。  【教學流程】 1. 閱讀文本。 2. 畫出關鍵字句。 3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出藝術家葉蕾蕾用藝術改變社區的具體事例，並體會藝術改變環境、昇華心靈境界的強大力量。	1	自編教材/閱讀策略	參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表	閱讀素養 品德教育 生命教育 環境教育 人權教育	<u>下學期素養導向教學</u>

	<p>結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 完成策略運用考題，分析題目。</p> <p>5. 請學生回去蒐集自己的生活周遭環境或整個台灣地區，有關以藝術美化生活的實例，至少1~2 例，下堂課進行小組討論與發表。</p>					
	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制</p>	<p>二、北投綠建築，藝起美化生活</p> <p>【教學目標】</p> <p>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</p> <p>2. 舉屢獲中外建築藝術殊榮的北投圖書館為例證，打開同學的視野，跨領域學習，讓「藝術」走出博物館而顯現、落實在每位同學的生活中，「藝起美化」自己的人生。</p>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p> <p>小組討論</p>	<p>閱讀素養</p> <p>環境教育</p> <p>能源教育</p> <p>生命教育</p>		

	<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>度等說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨，能夠指出北投圖書館這座綠建築生態、節能、減廢、健康的重要特色。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>5. 小組討論與發表上一堂課的作業題目：日常生活周遭，用藝術美化了生活的例證。</li> </ol>					
	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>三、走入人群的「公共藝術」</p> <p>【教學目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 認識公共藝術。</li> </ol>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p> <p>小組討論</p>	<p>閱讀素養</p> <p>生命教育</p> <p>環境教育</p>		

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 從公共藝術的歷史發展，逐漸認識到藝術走入生活當中。</p> <p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【大愛探索周報】20201010 - 〈哇！這是公共藝術〉影片，讓學生先對公共藝術有所概念。</li> <li>2. 閱讀文章，畫出關鍵字句，掌握段落大意及文章主旨，並搭配照片說明，能說出公共藝術的定義、歷史及發展。</li> <li>3. 完成策略運用考題共 3 題選擇題，分析題目。</li> <li>4. 利用表格，比較「公共藝術的發展」中提到的「贊助型態」和「百分比型態」公共藝術的差別，分組討論與發表。</li> </ol>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>四、何謂「裝置藝術」？ 2</p> <p>【教學目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 從裝置藝術的發展，了解到「觀賞者」亦是藝術中的一環。</li> </ol> <p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出裝置藝術的定義、內容、流派與展場。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> </ol>		<p>參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表</p>	<p>閱讀素養 生命教育 環境教育</p>		
--	---	---	---	--	--	-------------------------------	--	--



		<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>						
	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、</p>	<p><b>五、淡海輕軌上的藝術</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 藉由淡海輕軌上的藝術，了解幾米裝置藝術的表現手法、創作理念、欲表達的情感與想法，進一步認識裝置藝術的美與趣味。</li> <li>3. 藉由淡海輕軌上的藝術，認識幾米的繪本《閉上眼睛一下下》，文字淺顯卻又充滿詩意的幾米風格。進一步理解文字意象與裝置藝術的連結。</li> </ol>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>環境教育</p>		

	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出淡海輕軌綠山線的裝置藝術主題與特色。</li> <li>4. 完成附錄(一)表格。</li> <li>5. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>6. 請同學自由分享關於幾米的其他作品。</li> <li>7. 提問：幾米是否還有其他作品與裝置藝術或公共藝術做了結合？分組蒐集資料，下堂課分享。</li> </ol>					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>2-IV1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>六、新埔校園 越來越有「藝」思！</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 藉由新埔國中校園美感設計計畫及裝置藝術的課程教學，讓師生了解新埔國中裝置藝術的表現手法、創作理念，更進步了解學校願景與目標。</li> <li>3. 讓學生培養更寬廣的藝術欣賞視野。</li> </ol> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出新埔國中校內的四項裝置藝術及其象徵意義。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> </ol>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>環境教育</p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	--

			5. 與同學分享策略運用考題第三題的想法，隨機抽點上台發表。					
第二週 2/19~2/25 2/21~22 第三次復習考 (康軒)	*下學期課程以 【單元】劃分 第一週至第七週上 單元三：生活與藝術							
第三週 2/26~3/4 228 和平紀念日								
第四週 3/5~3/11								

第五週 3/12~3/18								
第六週 3/19~3/25 3/24-25 第一次段考 3/25 補上 班上課								
第七週 3/26~4/1								
第八週 4/2~4/8 4/3 彈性放 假 4/4 兒童 節 4/5 清明 節	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	單元四：媒體世界停看聽 一、媒體識讀？是毒？ 【教學目標】 1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。 2. 透過選文〈媒體識讀？是毒？〉內容了解媒體識讀的重要性。 3. 透過延伸閱讀〈再度看報的記者節〉了解新聞人的風骨。 【教學流程】	2	參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表	參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表	閱讀素養 品德教育 資訊教育	

	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：了解媒體報導素材的傾向是，凡日常不值得多說，稀有事件才值得報導，而種種稀有報導卻可能成為閱聽者腦中對世界的印象。因此，如果我們不格外小心，往往會把反常當成平常，以為世界就是這個樣子。</li> <li>4. 完成選擇題，分析題目</li> <li>5. 透過閱聽人(看/讀)與記者(被看/被讀)的雙重視角，引導學生深刻思考、體會每個人在媒體世界都有應盡的責任和堅持的操守。</li> </ol>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p><b>二、你要相信誰？</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習新聞報導的閱讀策略。</li> <li>2. 透過選文〈你要相信誰？〉內容了解新聞產出背後隱藏著政治、商業等複雜性，進一步思辨媒體再現所含的族群迷思和意識形態，以養成獨立判斷的能力。</li> </ol> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本、掌握段落大意及文章主旨             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)讀篇名</li> <li>(2)圈立場</li> <li>(3)識折線圖</li> </ol> </li> <li>2. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>3. 完成延伸練習或閱讀，分析題目。</li> <li>4. 引導學生思考「媒體再現」意義：</li> </ol>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>		
--	---	---	---	---	--	-------------------------------------	--	--

			<p>真實必須透過轉化才能呈現出來，「客觀真實」由科學儀器呈現；「主觀真實」經由人類感官知覺表達；「媒體真實」則是媒體重新組織客觀與主觀真實後的再現，媒體的再現涉及了一系列組織化的過程，乃至權力的運作，將製作好的訊息內容，透過大眾傳播工具傳達給閱聽人，從而成為意識的內容，社會真實的一部份。</p>					
	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p><b>三、用科學素養和媒體素養正確判斷資訊</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <p>1. 透過現代選文與題目，練習新聞報導的閱讀策略。</p>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p> <p>分組討論</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>		



	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 透過選文〈用科學素養和媒體素養正確判斷資訊〉內容了解新聞資訊不一定是真實的，身為閱聽人的我們必須學習辨識新聞正確性的方法。</p> <p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出閱聽人在查核新聞資訊真實性的正確觀念或方法。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>5. 完成延伸練習或閱讀，分析題目。</li> <li>6. 請學生討論延伸練習或閱讀第二題的答案，並發表。</li> </ol>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>四、我的心現在酸酸的？</p> <p>【教學目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 透過選文〈我的心現在酸酸的？〉內容了解現代資訊與媒體世界中的鄉民與酸民文化，在這個「假」是無所不在的世代，我們應提醒自己應該避免成為<u>布倫南</u>《反民主》一書中所提到的資訊與知識都匱乏的哈比人，也不要變成在政治選舉時投機、選擇有利可圖的政治流氓。</li> </ol> <p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：同樣的一件新聞，不同陣營可以做出全然迥異的解讀，不同媒體與</li> </ol>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>		
--	---	---	--	---	--	-------------------------------------	--	--

		<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>名嘴基於自身的利益、支持者的好惡，帶出極端的風向，影響對政治並不那麼關心或無法全面掌握資訊的哈比人們。</p> <p>4. 完成策略運用考題，新題目。</p> <p>5. 完成延伸練習或閱讀，分析題目。</p>					
<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p><b>五、廣告不實會涉及什麼民事責任</b></p> <p>【教學目標】</p> <p>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</p> <p>2. 透過選文〈廣告不實會涉及什麼民事責任？〉內容了解企業經營者與媒體應遵守的法律責任，</p>	<p>2</p> <p>參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表</p>	<p>閱讀素養 品德教育 資訊教育 法治教育</p>				

	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>以及身為消費者的我們應具備的法律知識，以保障自己的權益。</p> <p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：面對不實的廣告，消費者保障自身權益的依據有：民法、消費者保護法、公平交易法。</li> <li>4. 完成策略運用考題，新題目。</li> <li>5. 完成延伸練習或閱讀，分析題目。</li> <li>6. 教師分享一兩則廣告不實的案例，也請學生回去搜資相關例子，下回課堂分享。</li> </ol>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

	<p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>六、網路霸凌在身邊，預防勝過事後補救</p> <p>【教學目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 透過選文〈網路霸凌在身邊，預防勝過事後補〉內容了解網路霸凌與開玩笑有時候只差一線之隔，一旦超過那條合理的界線，造成對方明顯心理的不舒服，而你還不顧對方痛苦持續攻擊，這就是霸凌。網路霸凌就算匿名也是有罪的，因此即使在虛擬的網路世界，我們也應該要謹言慎行，尊重他人。</li> </ol> <p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> </ol>	2	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p> <p>法治教育</p>		
--	---	--	---	---	--	---	--	--

	性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		3. 掌握段落大意及文章主旨：明白網路霸凌的定義與範圍，知道面對網路霸凌的處理方式。 4. 完成策略運用考題，新題目。 5. 完成簡答題，教師隨機請學生分享答案。 6. 發下作答紙，請學生針對校園或班級中的霸凌現象做觀察與反省。					
第九週 4/9~4/15 4/13~14 九年級第二次段考	<b>*下學期課程以 【單元】 劃分 第 8 週至 第 17 週上 媒體世界 停看聽</b>							
第十週 4/16~4/22 4/20~21 第四次復習考(南一)								

第十一週 4/23~4/29								
第十二週 4/30~5/6								
第十三週 5/7~5/13 5/11-12 七 八年級第二 次段考								
第十四週 5/14~5/20								
第十五週 5/21~5/27								
第十六週 5/28~6/3								
第十七週 6/4~6/10								
第十八週 6/11~6/17								
第十九週 6/18~6/24 6/22 端午節								

第二十週 6/25~7/01 6/28-29 七 八年級第三 次段考 6/30 結業 式								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致