

新北市立新埔國民中學 112 學年度八年級校訂課程

(彈性學習課程) 書面審查資料

獵人行動

完成日期：中華民國 112 年 4 月 6 日

新北市立新埔國民中學 112 學年度八年級校訂課程—獵人行動

審查資料

一、獵人行動課程【發想與緣起】：

隨著人工智慧時代的來臨，在教育現場上科技載具推陳出新，新埔國中社會領域教師群在這波洪流中去思考，在科技時代下我們的學生需要怎樣的能力，以及未來怎樣的人才會被稱為人才。新埔國中的核心價值「進步就是高貴」，在這價值下鋪陳出其願景為「熱愛生命，關懷環境，追求進步」。我們以進步為發想點，面對變化迅速的未來，新埔中的學生如何去符應未來社會的人才定義，因而擬訂「獵人行動」作為課程名稱。

獵人行動課程，獵人二字非一般認知狩獵之人，在《國語辭典》中「獵」有探尋與求取意涵，這邊的獵人是指「探尋人才」之意；至於行動二字是強調如何透過學生在「體驗與實踐」歷程中，去反思與定義何謂人才。綜上，獵人行動是一門「帶領學生建構對於人才的定義，並透過身體力行來培養人才所需能力」的課程，其背後的重要理念就是進步，而這也與新埔國中核心價值與願景不謀而合。

二、獵人行動【課程願景】：

延續著課程發想，聚焦於獵人行動的課程定位為建構定義與培養人才，鋪陳出這門課的課程願景為：「對社會及世界脈動具有好奇與關懷，透過自我評估及學習，並往人才之路邁進。」人存在這世界，如同一個以時間、空間、人類社會互動與關連建築而成的多元向度，而每個人在這多元向度裡如何去尋找屬於自己的定位點及角色，是一件極為重要的事情；我們期望學生在這課程中能夠發現到自己的優弱勢，並透過課程單元的主題內容與教師提供的策略學習，能定義出屬於自己對於人才的想法與目標，並往人才之路前進。

三、獵人行動【課程理念】：

獵人行動課程理念為：「培養學生具有閱讀思考、團隊合作、表達行動、人文關懷的素養之進步新埔人。」在當今變動迅速世界裡，隨著科技發展讓人類對於未來想像充滿了不確定性與多元性，我們想問的是：在這變動迅速的世界裡，什麼是不變的？或者更進一步說，什麼樣的能力在不確定的未來仍是必備的？我們認為閱讀思考、團隊合作、表達行動、人文關懷這四項是重要的關鍵能力，而這更也是獵人行動的課程理念。

四、獵人行動課程【大概念】：

如前文課程願景所述，人類所處的世界是一個多元向度，據此獵人行動的課程大概念為：「**時間空間地域(Time,Place and space)與交互作用(Interaction)**。」人與時空不斷交互作用下，人才的意涵並非永恆不變，而是不斷的建構與調適，而我們該如何去看待這樣的歷程與演變，是獵人行動課程的重要概念。

五、獵人行動課程【核心問題】：

在獵人行動課程中，我們擬定的核心問題為：「**人才是什麼？我們該如何去定義人才？**」人與時空交互作用下，所面臨的困境與難題均不同，因而對於人才的意象也不斷的改變，在整個四十週課程中我們以核心問題為軸，讓學生持續進行反思到底什麼是人才？以及該如何去定義？

六、獵人行動課程【總體架構表】：

獵人行動		
課程願景	對社會及世界脈動具有好奇與關懷，透過自我評估及學習，並往人才之路邁進	
課程理念	培養學生具有閱讀思考、團隊合作、表達行動、人文關懷的素養之進步新埔人	
大概念	時間空間地域(Time,Place and space)與交互作用(Interaction)	
核心問題	人才是什麼？我們該如何去定義人才？	
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
結合領域	社會領域（歷史科、公民科） 語文領域（國語文） 綜合領域（輔導活動科）	
課程總時數	40 堂課（分兩個學期進行，每學期 20 堂課）	
課程實施階段	第四學習階段（國中八年級）	
學習重點	學習表現	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解 社 1b-IV-1 運用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋

	<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果</p> <p>國語文聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納</p> <p>國語文口語 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗</p> <p>國語文口語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>國語文閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力</p> <p>綜合 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長</p> <p>綜合 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力</p> <p>綜合 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義</p> <p>綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p> <p>綜合 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用</p>
學習內容	<p>★主題一：古今人才大搜索（10 堂課） （人才含意、古今中外的人才、人才大剖析、該如何去認識人才、小組報告）</p> <p>★主題二：人才選拔制度面面觀（8 堂課） （如何挑選人才、現代國家的選才制度、亞洲的科舉制度、臺灣的國家考試、小組報告）</p> <p>★主題三：新埔中的校園人才選拔賽（9 堂課） （從班級人才到學校人才、人才參與學校運作的沿革與發展、參與學校自治會須具備怎樣的能力、分析學校自治會運作及選舉機制、小組報告）</p> <p>★主題四：追尋生活中的人才（13 堂課） （學校或社區裡有哪些人可以被稱為人才？如何採訪人才、小組分享、課程整體回顧及學生省思回饋）</p>
結合校本內涵	<p>追求進步 3-1-1 能尊重他人，培養與人和諧互動的素養</p> <p>追求進步 3-2-1 在問題情境下，經由思考、推理而達到目的的歷程</p> <p>接軌國際 4-3-1 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞其間的差異</p>

學習目標	1.運用閱讀策略，掌握文本意涵與蒐集人才相關資料，進行歸納與分析 2.理解古今中外選拔人才制度並探究其背後的歷程，使用文字與數據等進行說明 3.蒐集臺灣選才制度並探索所需先備條件，對自己評估是否有其意願參與 4.發現自己的優弱勢，培養自己往人才條件邁進，並珍視自己的選擇 5.觀察校園人才選拔的運作及其背後含意，從中培養其對於學校及在地的關懷 6.能清楚表達自我觀點與見解，與他人溝通並合作完成小組報告 7.聆聽他人意見，並接納他人不同意見或詮釋 8.對於週遭事物能有好奇與人文關懷，發現生活或社會問題並嘗試去探究與解決 9.規劃人才訪談所需的前置作業，運用所學去執行校園或社區人才之訪談 10.使用文字、照片、數據等方式進行訪談後的歸納整理 11.能將整理後的訪談結果進行有邏輯的分享 12.思考與省思在課程中的個人成長，並發現該課程對於自己的重要價值為何
議題融入	品德教育（議題 9） 法治教育（議題 11） 生涯規劃教育（議題 15） 多元文化教育（議題 16） 閱讀素養教育（議題 17）
評量	學習單 多元評量（觀察紀錄、團隊合作、實作） 成果展演與反思

新北市新埔國民中學 112 學年度八年級全學年校訂課程計畫 設計者：羿佑、邦彥、孝宇、寶貴、于芳

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：獵人行動

2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____

4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(40)週，共(40)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標	
	第一學期	第二學期
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	1.運用閱讀策略，掌握文本意涵與蒐集人才相關資料，進行歸納與分析 2.理解古今中外選拔人才制度並探究其背後的歷程，使用文字與數據等進行說明 3.蒐集臺灣選才制度並探索所需先備條件，對自己評估是否有其意願參與 4.發現自己的優弱勢，培養自己往人才條件邁進，並珍視自己的選擇 5.觀察校園人才選拔的運作及其背後含意，從中培養其對於學校及在地的關懷 6.能清楚表達自我觀點與見解，與他人溝通並合作完成小組報告 7.聆聽他人意見，並接納他人不同意見或詮釋	1.能清楚表達自我觀點與見解，與他人溝通並合作完成小組報告 2.聆聽他人意見，並接納他人不同意見或詮釋 3.對於週遭事物能有好奇與人文關懷，發現生活或社會問題並嘗試去探究與解決 4.規劃人才訪談所需的前置作業，運用所學去執行校園或社區人才之訪談 5.使用文字、照片、數據等方式進行訪談後的歸納整理 6.能將整理後的訪談結果進行有邏輯的分享 7.思考與省思在課程中的個人成長，並發現該課程對於自己的重要價值為何

四、課程架構：請參閱獵人行動總體架構表

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1-4 週	歷1a-IV-2 理解所習得歷史人物的特質與重要貢獻 社3B-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關資料 國語文聆聽1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納	主題一： 古今人才大搜索(1)	活動一：商紂王是大壞蛋？ 1.課程介紹與任務說明。 2.以商紂王相關文本切入，配合閱讀策略，請學生完成相關學習任務。 3.提問商紂王是否是人才？請學生發表意見。 4.教師導學，帶領學生來分析並協助收斂學生發想，最後導出人才的概念。 5.討論「人才」的定義。 活動二：穿梭古今大搜索 1.以 2-3 人為一組，選擇一位領袖人物進行人才調查嘗試，接獲任務後，蒐集該領袖型人物的資料。 2.分組報告-介紹所蒐集的領袖型歷史人物特色及對國家社會的貢獻。 3.分享在搜尋過程中所找尋的資料以及遇到的困難。	4	1.PPT 簡報 2.影片 3.學習單 4.教師自編多元評量規準	1.參與態度 2.小組報告 3.學習單	生涯規劃 閱讀素養	
第 5-10 週	歷1a-IV-2	主題一：	活動一：人才評價機	6	1.PPT 簡報	1.觀察記錄	品德教育	

	<p>理解所習得歷史人物的特質與重要貢獻</p> <p>社3B-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關資料</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論</p> <p>國語文聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納</p>	<p>古今人才大搜索(2)</p>	<p>延續穿越古今大搜索，進行人才評價，以「是否符合人才定義」、「自己欣不欣賞」為兩大問題軸分組討論並分享，並以完整有邏輯性的句子表達觀點。</p> <p>活動二：歷史人物大剖析</p> <p>1.分組討論-</p> <p>(1)歷史人物有哪些特質可成為領導者？</p> <p>(2)各領域所需的領袖人物須具備什麼樣的條件？</p> <p>2.自我覺察-</p> <p>(1)觀察自身的特點是否具備領導人物的特質？</p> <p>(2)觀察身邊有哪些同學具備領導人物特質？</p> <p>活動三：演技大比拚</p> <p>1.表演的事前準備-</p> <p>(1)分組抽選歷史上的領袖人物。</p> <p>(2)各組編寫 5 分鐘長度的演出劇本。</p> <p>(3)排練劇本。</p>		<p>2.學習單</p> <p>3.教師自編多元評量規準</p> <p>4.劇本</p> <p>5.各組道具</p> <p>6.配樂播放媒體</p>	<p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.劇本呈現</p> <p>5.合作情形</p>	<p>閱讀素養</p>	
--	--	--------------------------	---	--	--	--	-------------	--

			2.各組上台表演- (1)上台演出 5 分鐘內容。 (2)各組互評。 3.針對所演出的角色特質 進行討論。					
第 11-18 週	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的 紀年、歷史分 期描述過去的 意義</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷 史事件的發展 歷程與重要歷 史變遷</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，解釋重要 歷史事件的因 果分析與詮釋</p> <p>國語文閱讀 5- IV-4 應用閱讀 策略增進學習</p>	主題二： 人才選拔制度 面面觀	活動一：人才選拔活動 (世界、中國、臺灣) 1.介紹歐美及亞洲選拔人 才方式的沿革。 2.介紹中國歷代各種選 拔人才(如禪讓、世襲、 科舉)的方式。 3.介紹臺灣歷代選拔人才 的方式。 活動二：科舉制度發展與沿 革 1.延續上個活動，由教師導 學進行影響亞洲許多國家 的重要取才制度－科舉。 2.從中國科舉發展講起，並 帶到如何影響亞洲各國的 人才選拔，並讓學生思考科 舉制度的背後反映了什 麼。(如：民族、國家發展 等)	8	1.PPT 簡報 2.影片 3.學習單 4.教師自編多元評量 規準	1.學習單 2.參與態度 3.合作能力	閱讀素養	

	<p>效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力</p> <p>綜合 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義</p> <p>綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p>		<p>3.科舉制度雖然已經廢除，但在當今臺灣的國家取材制度上仍可見到科舉精神的影子，由學生自學搜尋高補考相關資料，及融入生涯發展規劃，並與其他同學進行討論。</p> <p>活動三：小組報告及發表</p> <p>1.分組每組 3~4 人。</p> <p>2.小組報告一： 歐美國家與亞洲國家選拔人才方式的優缺點比較。</p> <p>3.小組報告二： 臺灣目前選拔人才的運作模式之優缺點。</p> <p>4.總結討論- 臺灣的選拔人才模式，有哪些可運用在校園之內？能夠如何運作？</p>					
第 19-27 週	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解	<p>主題三：</p> <p>新埔中的校園人才選拔賽</p>	<p>活動一：學生自治會現況調查及功能探討</p> <p>1.介紹新埔國中學生自治會的歷史、沿革及會長、副會長的選拔方式。</p>	9	<p>1.PPT 簡報</p> <p>2.學習單</p> <p>3.教師自編多元評量規準</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.發表意見</p>	<p>品德教育</p> <p>法治教育</p> <p>閱讀素養</p>	

	<p>社3b-IV-1 適當選用多種 管道蒐集與社 會領域相關資 料</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意 見，表達自我 觀點，並能以 同理心與他人 討論</p> <p>國語文聆聽 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項 發言，並加以 記錄、歸納</p> <p>國語文口語 2- IV-1 掌握生活 情境，適切表 情達意，分享 自身經驗</p> <p>綜合 2b-IV-1</p>		<p>2.請學生調查及觀察新埔 國中學生自治會在選拔 人才的領導下運作現況。</p> <p>3.分組討論學生自治會的 運作是否發揮功能，還有 哪些學校事務可以讓學 生自治會參與？發揮學 生參與校務的機會與功 能</p> <p>4.分組上台報告討論內容</p> <p>活動二：新埔青年的選舉</p> <p>1.調查各班新埔青年的選 拔方式</p> <p>2.觀察各班新埔青年班級 宣傳及助選情形</p> <p>3.了解新埔青年候選人的 政見內容</p> <p>4.觀察並紀錄投票過程</p> <p>5.能依自由意志及政見內 容判斷，投下神聖的一票</p> <p>6.分組探討選舉結果(包括 選拔人才的機制適當 性、選舉過程是否公平公 正合法、選民的民主素 養...等議題)</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p> <p>綜合 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用</p>							
第 28-40 週	<p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關資料</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，</p>	<p>主題四：</p> <p>追尋生活中的人才</p>	<p>活動一：採訪工作訓練</p> <p>1.介紹校內經由選拔機制而產生的人才(經由選拔過程產生的人才，例:家長會長、自治會會長、自治會副會長、班級幹部、教師會理事長等)</p> <p>2.教師介紹採訪工作及搭配學習單進行採訪前的訓練(蒐集資料、分析資料、準備問題、擬定採訪大綱等)</p> <p>3.採訪工作的禮貌及態度訓練</p>	13	<p>1.PPT 簡報</p> <p>2.採訪問題學習單</p> <p>3.工作分配表</p> <p>4.教師自編多元評量標準</p>	<p>1.意見回饋</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.合作能力</p> <p>4.影片剪輯</p> <p>5.禮儀態度</p>	<p>品德教育</p> <p>法治教育</p> <p>閱讀素養</p>	

	<p>表達自我觀點，並能以同理心與他人討論</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果</p> <p>國語文 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以</p>		<p>4.採訪工作的準備事項及工作分配</p> <p>5.播放採訪影片，指導學生如何進行採訪</p> <p>6.實際模擬採訪演練</p> <p>活動二：採訪人才(一)</p> <p>1.小組討論選擇採訪對象</p> <p>2.小組依擬定採訪的人才討論採訪主題及大綱</p> <p>3.討論擬定採訪人才的問題及探究問題的適切性</p> <p>4.先和欲採訪的對象聯絡取得採訪同意及採訪時間地點</p> <p>活動三：採訪人才(二)</p> <p>1.準時赴約採訪並紀錄採訪過程</p> <p>2. 整理訪問內容，並討論要選擇保留哪些內容，去蕪存菁，將訪問影片剪輯成短片</p> <p>3.分組上台發表影片</p> <p>4.其他組對發表的影片給予回饋及意見</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>記錄、歸納</p> <p>國語文口語 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗</p> <p>綜合 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p> <p>綜合2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用</p>		<p>活動四：採訪人才(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組報告採訪結果及心得 2.提出採訪過程遇到的困難及問題 3.討論採訪過程遇到的困難及問題解決的方法 4.組內分享訪談過程小花絮 <p>活動五：採訪總分享與課程總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以小組為單位，進行影片製作（片長不超過五分鐘） 2.於課堂上進行分享，並透過自評與互評來評選出最有創意影片 3.由教師進行獵人行動人才課程收斂，並讓學生再次思考何謂人才 4.讓學生反思在課程中所見所學，並嘗試擬定出屬於自己的人才養成計畫，往人才之路邁進 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

商紂王是大壞蛋？

關於商紂王～



(圖片來源—網路)

資料一

帝紂「以酒為池，懸肉為林，使男女裸，相逐其間，為長夜之飲。」《史記·殷本紀》

資料二

帝紂「資辨捷疾，聞見甚敏；材力過人，手格猛獸；知足以距諫，言足以飾非；矜人臣以能，高天下以聲，以為皆出己之下。」《史記·殷本紀》

資料三

帝辛「長巨姣美，天下之傑也；筋力超勁，百人之敵也。」《荀子·非相篇》

資料四

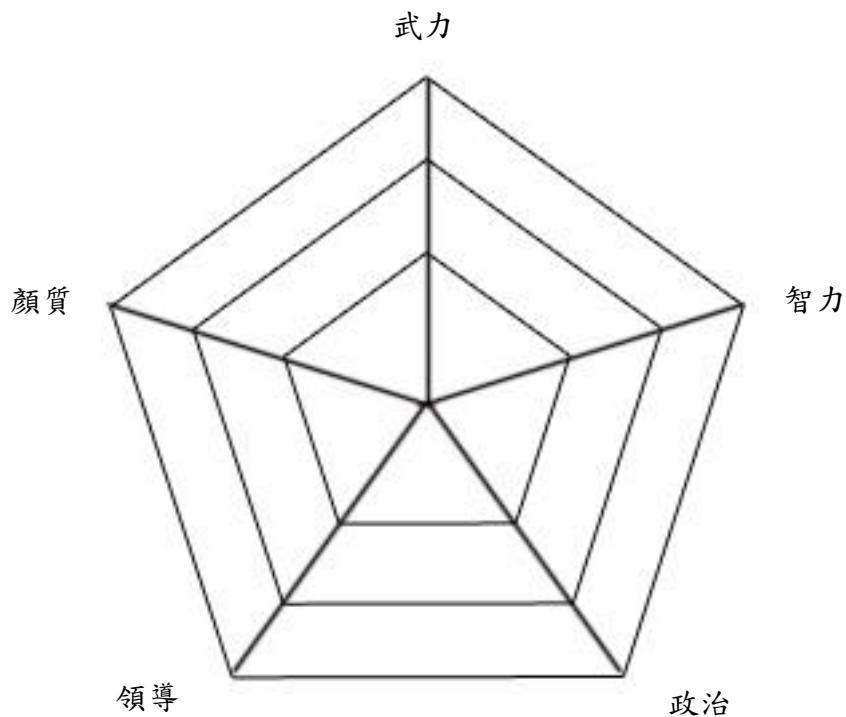
帝辛繼位後，他重視農桑，社會生產力發展，商朝國力逐漸強盛。在位期間繼續對人方（周人稱之為東夷）、林方、虎方等用兵，在經歷了長期的戰爭之後最終取得了勝利，並將商朝勢力擴展到江淮一帶。然而，對人方的戰爭導致了國內空虛，最終導致了商朝的滅亡。

問題一：

看完四則資料後，你認為紂王是個怎樣的人呢？（請用至少 30 字說明，並說明你的判斷依據）

問題二：

看完四則資料後，你認為紂王的五力是如何呢？把它畫在下方雷達圖吧！



問題三：

你認為被稱為「人才」的人，會有怎樣的特點呢？

問題四：你認為商紂王算是個人才嗎？

我認為商紂王 ☐ 算是人才 ☐ 不算是人才

理由是_____

☆人才的定義：

人才是指具有超常的知識、技能或意志，是一種稀有性資源，在一定條件下為不可替代的、能做出較大貢獻的人。人才包括了具備超高學問的知識分子，也包括了意志非凡的“英雄”。簡單來說，“人才”就是社會需要的高素質的人。

☆人才的辭源：

「人才」一辭源於《詩經·小雅·菁菁者莪》，詩曰：「菁菁者莪，樂育材也，君子能長育人才，則天下喜樂之矣！」此詩是用生長茂盛的植物來比喻人才的茁壯成長，希望人才能夠成為天下人民喜愛的有華採的人中精華。

《詩經》是談人才最早的一部著作，此後幾千年，談人才問題的著作很多，但對人才未下定義，直到 1979 年 11 月，在中國大陸首屆人才學術討論會上，研究人才學的專家學者，對什麼是人才這個問題提出了許多看法，歸納起來大體有十種：

- 一、誰能解決問題誰就是人才；
- 二、人才是指有潛在能力的人；
- 三、人才是指出類拔萃的人；
- 四、人才是指有特殊才能的人；
- 五、人才是指有超群才能的人；
- 六、人才是人中優秀者；
- 七、人才是指對現代化建設做出貢獻的人；
- 八、人才是指智能較高，可能對人類做出貢獻的人；
- 九、人才是指智能較高，有義務感等素質的人；
- 十、人才是指智能較高，創造力較強，對社會做出貢獻的人。

以上是人們對人才定義的最初探討的情況。

資料來源：MBA 智庫百科

一、班級分組：

我是第_____組；

我的其他夥伴有_____

_____（寫下座號及姓名）

二、小組任務：從七年級歷史課當中選擇一位你聽過的人物進行討論

（人物參考：鄭成功、施琅、朱一貴、沈葆楨、劉銘傳、馬偕
唐景崧、後藤新平、莫那魯道、八田與一、林獻堂、
蔣渭水、陳儀、蔣經國等）

我們這組選擇的人物是_____。

承上，我們選擇他的理由是：

_____。

三、分析：

(一) 生存的時代：_____ (例如：清帝國)。

(二) 在搜尋選擇人物之前，我覺得他是一位_____的人。

(三) 人物搜尋及探討：

1．該人物重要事蹟或作為：

_____。

2．就你搜尋到的資料 (請附上網址或資料來源)，該人物的歷史評價是：

_____。

3．你認為該人物是個人才嗎？(建議可從上頁十項標準來判定)

我認為該人物 ☐ 算是人才 ☐ 不算是人才 (請勾選)

我的理由是_____
_____。

4．畫下該人物的形象吧！



5．未來的你要成為一個人才，現在的你可以做那些努力？

_____。

實作練習

請兩人為一小組，進行以下練習：

一、小組成員：_____（寫姓名）。

二、請搜尋並選擇一位領袖型人物，找出他的特色及貢獻（中外人物皆可）：

（一）選擇的領袖型人物是_____。

（二）生活年代：（範例 1805-1895、1945-迄今）

_____。

（三）該人物重要事蹟或是貢獻（請簡述、至少 100 字）

（四）就你網路搜尋，你找到該人物的評價有哪些，把它簡單寫下來吧？

（五）我的參考資料有哪些（請寫下網址、網頁或是你如何找到的方法）

三、人才評價機：

(一) 該人物為何能成為領袖？請找出你所報告的領袖人物之特質。

(請列點簡要說明，至少三項)

1. _____

2. _____

3. _____

(二) 該人物你認為是人才的分數多少呢？(1-10 分，分數愈高愈是人才)，並寫下你的理由。

1. 該人物我打_____分。

2. 理由是_____

(三) 你欣賞這位人物嗎？請寫下來你的想法吧！

1. 我 ☐欣賞 ☐不欣賞 這位人物。(請直接勾選)

2. 我的理由或是想法是_____

四、小結與省思：

(一) 從該人物身上，我學到了……

(二) 如果有一次機會可以跟他面對面，你會想跟該位人物說什麼呢？

歷史人物大剖析

文本閱讀：世界級領袖人物介紹

唐太宗：

唐太宗是大唐星空中最璀璨耀眼的一輪明月，不但照亮了唐朝歷史的夜空，也是後代帝王仰慕並引為仿效的治世典範。唐太宗不但是史上唯一集開國、武功、文治、締造盛世為一身之千古一帝；也是集政治家、軍事家、文學家、藝術家於一身的偉大君主。不論唐太宗的偉大事蹟，或是發生在他身邊的小故事，今天讀來都令人回味，發人深省。

一位偉大的君主必然有其宏偉的志向、崇高的德行及過人的才能。唐太宗年少時即顯露出其超凡卓越的特質。隋末政局混亂、社會動蕩，李世民深知大隋的氣數已盡，於是廣交豪傑，贏得大家的擁戴。晉陽令劉文靜暗中觀察李世民雖年少，卻有四方之志，是命世之才，劉文靜相當器重世民，裴寂卻認為：「他雖有些才識，究竟是個少年，能成得什麼大事？」但劉文靜慧眼識英雄，李世民果然在群雄中崛起，18 歲便統帥三軍，撥亂反正，24 歲而定天下，29 歲而居大位，唐太宗即位後，四夷降伏，海內晏安，締造成就輝煌、流芳千古的貞觀之治。

參考資料：《舊唐書》《隋唐演義》

小組任務

☆看了唐太宗介紹之後，請再列出具代表性的世界級歷史領袖人物(分別不同領域，例如政治界、文化界、科學界……，至少三位)

答：(1) _____

(2) _____

(3) _____

☆請分析這些世界級歷史領袖人物，具備那些‘人才’的條件(參閱學習單 1)？

答：(1) _____

(2) _____

(3) _____

自我反思

1.請找出自身有哪些特質，有可能自己成為領袖人物？(至少 20 字，請說明)

答： _____

2.請觀察身邊同學，請找出哪位同學具備領袖的特質？(請說原因)

答： _____

演技大比拚

小組演出準備事項

☆請選定要演出的歷史領袖人物。

我們要扮演的是：_____

☆請小組討論，寫出約五分鐘長度的演出劇本，寫出劇情大綱。

劇本：_____

☆請分配好每個小組成員的角色，每個人都要演出，並說明其演出內容。

例：角色(唐太宗)：王 O 文，負責演出主角，在早朝上與大臣對話。

角色 1()：

角色 2()：

角色 3()：

小組互評

1.我心目中最棒的組別是：第_____組

2.請說明你選擇這組為最佳演出組別的原因。(至少 20 字)

答：_____

小組自評

你覺得自己這組的表現如何？優點是什麼？缺點是什麼？

答：優點-_____

缺點-_____

人才篩選器

中國古代如何選拔人才？以漢代為例

西漢以前，帝王選人、用人沒有固定範式。人才無論在哪個時空，都是當政者一筆無形的財富。漢代帝王受到先秦諸子有關選用賢良政治理論的影響，十分注重廣招天下有才、有能之士。初步確立了「舉賢良」的用人制度。

「賢良」兩字在漢代有廣義和狹義之分。廣義的「賢良」是泛指人才德才兼備，為人正直，體恤民情，是符合漢代官員標準的；狹義的「賢良」是專指「舉賢良」這種人才察舉制度。漢代「舉賢良」也有三層含義：一是代表帝王選人的思想導向；二是指選拔官員的制度；三是指在這種制度下選用的人才。

舉賢良制度是那個時代進步的表現。在選人、用人方面，帝王已經有了規範意識、程序意識，給了每個人為官的機會，讓民間的優秀人才看到了上升的通道，有了期望。

選拔人才也具有一定的「含金量」，統治者是從國家治理角度出發來選賢用人。雖然說統治者根本目的是維護皇權統治，但在加強國家治理過程中，民眾也是受益良多的。「舉賢良」制度本身還是存在不少不盡人意之處的，和現代社會選拔人才遵循的公平、公正、公開、透明原則還是有差距的。

問題一：文中提及了漢代採用「舉賢良」的用人制度，請問你在課本中學到的漢代另個選才方式是什麼呢？

問題二：請上網查詢中國歷代的選才制度，並分析其優缺點

	漢	魏晉	隋唐～清
選才制度			
優點			
缺點			

問題三：請上網查詢目前臺灣的選才制度－高普考

選才制度	高普考		
具體內容		高考	普考
	基本條件		
	報名時間 (每年大概時間)		
	考試時間 (每年大概時間)		
	考試題型		
	基本月薪		
優點			
缺點			

問題四：承上題，未來你會想加入公職（高普考）的行列嗎？請說明你的理由

未來我 ☐想 ☐不想 加入公職行列，理由是_____

問題五：搜尋完中國歷代以及臺灣的選才制度後，思考一下各制度當中各有哪些條件或是內容可以運用在新埔國中校園內呢？以及如何運作？

中、西方國家在人才選拔制度上的變遷



在中國歷史上，政府運行的整個過程中需要大量的人才，而人才選拔有很多種方式，比如：引薦制，門閥制，科舉制，軍功制，捐官制等。不同的歷史時期採用不同的方式，而不同的方式對社會也產生了不同的影響。

首先介紹「引薦制」，在春秋戰國，秦末，三國，隋末，唐末等天下分裂的時期，由於不同的政治集團相互間有強烈的競爭關係，所以招攬人才就變得很重要，這時候以「引薦制」為主，以三國為例，曹操曾經強調：「唯才是舉」，也就是說只要有才能就可以打破血統的門閥約束，打破迂腐的品德約束。曹操反覆說：「周公吐脯，天下歸心」；劉備三顧茅廬；孫權和周瑜親如兄弟；這些都看得出在政治分裂時代，政治集團選人用人的急切。

引薦制的優點是符合了人才不可用量化的統一標準衡量的特性，人才各有各的特點，各有各的用處，引薦制的優點是機動靈活。但引薦制的缺點是範圍太小，當國家統一，人口激增，官員系統比較穩定的時候，朝廷和百姓之間其實是有很大的交往鴻溝的，很難再由官員引薦百姓中有才能之士。所以從「引薦制」逐步形成「門閥制」。也就是被引薦的人越來越多的是熟人或者親人。

門閥制的缺點也很明顯，尤其是當門閥製成為最主要的官員選拔通道的時候，整個社會的政治形態就會被分為統治階級和普通大眾兩個涇渭分明的陣線，既容易形成對立也浪費了民間很多真正的人才，所以在中國傳統社會中，歷代帝王對門閥制都是相當警惕的。這也就是為什麼產生科舉制的原因。

科舉制是中國歷史上選拔人才最為主要的考試制度，簡單的概括有三大特點：1：就是面向全社會。範圍廣，無經濟，血統，地位之差別。2：一旦成功，無上榮譽。最高的官職都可以是成功者的。統治者對選拔出來的人極度認可，狀元可以是駙馬。3：考試內容注重綜合素質，德，藝，才融為一體。從這三大特點我們可以看出科舉制對中國傳統社會的影響，看出對現代中國政治的影響。

首先，傳統社會中上千年民間讀書人因為有了科舉制度，和統治階級不再對立，把精力主要放在了讀書考試上，「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」「十年寒窗無人問，一朝成名天下知」。既化解了階級矛盾，又不拘一格的選拔了人才。

其次，科舉制度的重點不在於考，而在於考什麼，朝廷通過對考什麼的控制，形成對整個社會意識形態的控制。控制意識形態不一定是壞事，即使是今天的美國也在控制他們自己乃至世界的意識形態，民主、自由、法制就是美國意識形態的重要標籤。中國科舉制對意識形態也是有目的的控制地，比如：德，忠，孝，謹，敬都是傳統文化中的意識形態標籤。有了穩定的意識形態，才會有穩定的政治生態，進而社會平穩。

除了科舉之外還有軍功制和捐官制，軍功主要是戰時，比如西漢對匈奴作戰的時期，明末對滿清作戰時期。捐官制主要是清末，國家割地賠款，經濟陷入崩潰，捐官是飲鴆止渴之舉。實在不值得提倡。

而西方國家，在中世紀實行「賜官制」，顧名思義，不用考試，國王恩賜。並且管制和貴族的爵位也是世襲的。在那個時候中國的「學而優則仕」的科舉制度是很先進的。16世紀，有一個傳教士科魯茲，把科舉制度介紹到了歐洲。獲得了歐洲人的高度讚賞。從此歐洲就逐步放棄了賜官制，當時英國著名經濟家亞當·斯密就提議，每個人「被獲准在任何機構自由從事某一職業前，必須經過考試或試用」。法國首先在1791年進行了文職人員的考試，德國大約是在1800年。1855年，英國成立了第一個文官委員會，主持普通文職人員競爭性考試。1870年，英國頒布法令，使文官的競爭性考試正常化，英國文官考試制度最終確立。

2015-11-27 由 美帝那些事兒 發表于歷史

中國的科舉制度影響了世界， 國際上的評價特別高

中國的科舉制度從隋朝（一說唐朝）開始實行，直至清光緒三十一年（1905）為止，前後經歷一千三百餘年，成為世界上延續時間最長的選拔人才的辦法。

科舉制度雖然存在許多弊病，小說《儒林外史》對清代吏治的腐敗、科舉的弊端和禮教的虛偽等進行了深刻的批判和嘲諷，讓人們對科舉產生了许多負面看法。然而從歷史的貢獻來看，科舉制不僅對我國的吏治和社會穩定極其重要，其影響更遠及歐美。

影響法國

18 世紀，以科舉為核心的中國文官制度、中國文明讓法國著名的啟蒙思想家伏爾泰、孟德斯鳩、狄德羅、盧梭等心悅誠服。法國重農主義經濟學家魁奈曾主張歐洲引進中國的科舉考試制度。法國吸收科舉以考試選拔文官的理念，於 1791 年開始實行文官考試制度。

傳至英國

自 17 世紀起，科舉制度在英文著作中大量出現。19 世紀中葉，東印度公司仿效科舉實行文官考選制度。在考察東印度公司的考試選才制度基礎上，英國於 1855 年開始實行文官考試制度，科舉通過英國對世界各國的文官制度產生了重要的影響。

遠及美國

美國的文官考試制度是仿效英國的產物，但中國的科舉制度也直接影響過美國的文官考試制度。美國於 1883 年通過文官考試法案，1893 年文官考試制度正式確立。

國際評價

葡萄牙

曾德昭（1585—1658）：這些科舉考試構成了國家最重要的事務，因為它事關權位、聲望、榮譽及財富。它們是大家關切地注意的目標，是大家關懷備至、魂系夢縈的事物。

法國

伏爾泰（1694—1778）：人民很難想像有比它更好的政府……這個政府的成員只能由經過幾次嚴格的考試（科舉）才能被錄用。

弗朗索瓦·魁奈（1694—1774）：一個中國人必須獲得通向進士的各種學位，才能成為一名朝廷命官。政治統治全部交付給這些博學的官吏。

英國

斯當東（1737—1801）：這些考試總是公開的……沒有人被排除在外，它對各階層的人開放。民眾因而確信職權是通過功績而獲得，這促使人們尊敬和服從當局，除非是在聲名狼藉的情況下，身份和學問才無法永遠提供保障。採用這樣一種制度的政府對社會具有許多益處。

密迪樂（1815—1868）：科舉考試制度的優點和中國政府的榜樣已導致了歐洲和美洲一些最開明的國家採用這種方法以提高其文官的效率。

李提摩太（1845—1919）：中國科目，意美法良，不可廢也。惟題目不廣，只講本國之事，不知各國治平之法。

崔瑞德（1925—2006）：許多世紀以後，這一制度（科舉）為我們所有西方國家以考試錄用人員的文官考試制度提供了一個遙遠的榜樣。

美國

威爾·杜蘭（1885—1981）：人類所發展出的選擇公僕的方法中最奇特、令人讚賞的方法（科舉）。……其對世界文明的貢獻可與「四大發明」相媲美。

鄧嗣禹（1905—1988）：我們可以確鑿無疑地證明：中國的科舉制是西歐制定類似制度的藍本。

費正清（1907—1991）：在一個我們看來特別注重私人關係的社會裡，中國的科舉考試卻是驚人地大公無私的。每當國勢鼎盛、科舉制度有效施行時，總是盡一切努力消除科場中的徇私舞弊。

澳大利亞

莫理循（1862—1920）那些被證明具有占據政府官職的求職入仕者必須經過考試過程，這使著名的德國大學考試顯得黯然失色。因此，這一制度（科舉）應該得到更多的特別注意。

日本

原勝郎（1871—1924）中國千餘年來進行科舉考試，歷朝逐次加以改良，決非可以嗤笑之物。就通過公開考試廣泛選拔人才而言，中國文明可以說遠遠領先歐美各國，科舉制度造就了中國文明，它是中國文明的頂峰。

2017-08-23 由 鵝雛先生如是說 發表于歷史

科舉制度的演變

從隋煬帝大業元年（605 年）進士科的創設，到清光緒三十一年（1905 年）廢除科舉興學堂，科舉制在中國歷史上整整存在 1300 年之久，經歷了從初創到成熟再到僵化的演變過程。其興也好，其廢也罷，都是順應歷史潮流的產物。

科舉萌發於南北朝時期，創建於隋朝，自隋唐科舉制度確立以來，平民通過讀書考試獲取入仕機會，基本就是靠科舉。隋文帝即位以後，廢除九品中正制，分科取士，確定了科舉的基本模式。魏晉以來形成的「上品無寒門、下品無士族」的現象，不但堵塞了從民間取材，還讓士族得以把持朝廷取材，其對皇權也構成了威脅。科舉制的興起，是隨著士族的衰落和庶族地主的崛起而逐漸形成的一種選才方式，其從制度上確立了選才的公平性、公正性，使底層知識分子、中小地主等獲得了通過自身努力，實現向上流動的可能性，順應了歷史潮流，符合鞏固統治的需要，更加有利於擴大統治基礎，有利於發現一些於國於民的治國之材，因此，雖經歷代改革，依然有頑強的生命力，伴隨著封建王朝由鼎盛一同走向沒落。

宋代科舉，在形式和內容上都進行了重大的改變。宋代進士分為三等：一等稱進士及第；二等稱進士出身；三等賜同進士出身。確立了三年一次的三級考試，並開始實行糊名和謄錄，防止徇私。王安石任參知政事後，對科舉考試的內容著手進行改變，取消詩賦、帖經、墨義，專以經義、論、策取士。

明代對科舉高度重視，科舉方法之嚴密也超過了以往歷代。明代以前，學院只是為科舉培養人才的方法之一。到了明代，進學院卻成為了科舉的必由之路。明朝正式科舉考試分為鄉試、會試、殿試三級，鄉試第一名叫解元，會試第一名叫會元，加上殿試一甲第一名的狀元，合稱三元。鄉試、會試頭場考八股文，而能否考中，主要取決於八股文的優劣。八股文以四書、五經中的文句做題目，只能依照題義闡述其中的義理，即所謂代聖賢立言，大大束縛了文人的思想，成為了僵化的做官途徑。清朝基本承明制，後期，隨著西學東來，清廷對科舉制也進行了改革，到 1906 年，終於最終廢除，選才育人逐漸轉為以學習教育為主。

新北市立新埔國中學生自治會現況調查

一・現任會長：()

現任副會長：()

二・下列是學生自治會今年度曾辦過的活動，若你知道辦過此項活動，請在括弧內打✓

- () 禮貌運動
- () 午餐點歌
- () 校慶主持活動

三・上述活動中，哪項活動你覺得辦的最好？為什麼？請說明你的看法（至少寫 30 字）？

答：_____

四・ 我認為自治會所辦理的活動，可以修正哪些地方，讓活動更圓滿？
（請務必提出良善的建議，讓下屆會長可以修正，讓活動越辦越好）（至少寫 30 字）

答：_____

五・我希望自治會可以增加辦理什麼樣的活動？（至少寫 30 字）

答：_____

新埔青年選舉觀察紀錄

一． 新埔青年候選人及政見（請參考學校公告的選舉公報）

1． 最值得推薦的候選人是：（ ）號：（ ）

原因： _____

2． 最欣賞的政見是（ ）號：（ ）所提出的內容

他的政見內容是： _____

二． 競選團隊大 P K：（請依觀察競選狀況作答）

1． 哪一位候選人的拜票行程最積極？

答： _____

2． 這位候選人採用哪些拉票競選方式？

答： _____

3． 在選舉過程中，你是否有聽到或看到違法的競選方式嗎？若有，請問違法的行為是什麼？若沒有，請寫出你最欣賞的競選方式。

答：有／沒有（請圈選）

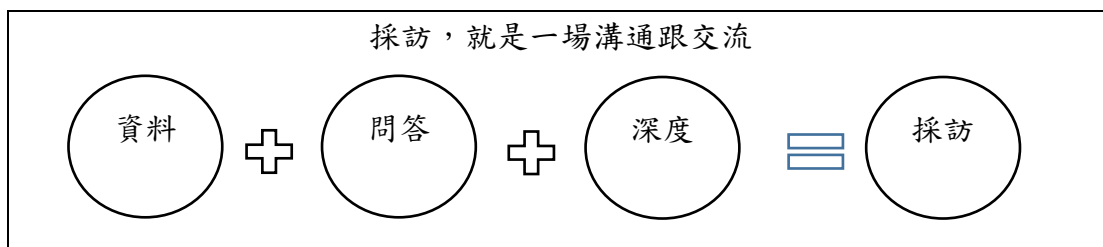
請說明競選方式：

4． 請寫下你觀察到的投票過程？（至少寫 30 字）

答： _____

採訪前訓練—1

一・什麼是採訪？



二・確認採訪主題

三・採訪前的基本功：

1. 蒐集各種資料：利用各種管道蒐集資料，書本、報紙、雜誌、電視、網路資訊、人脈等
2. 分析需要的資料：不是所有蒐集來的資料，都是這次採訪中需要的。因此拿到資料後，開始閱讀、吸收、整理分類，然後找到需要的部分進行分析，可以利用心智圖、魚骨圖、邏輯樹等方式，抓到採訪重點。
3. 事先準備問題：找問題，也要找到「對的問題」，並非什麼問題都可以拿出來猛問。可以善用新聞報導常用的六何組成問題（何時、何地、何人、何時、為何、如何），再加上分析資料的方法，擬定採訪問題。



＊ ＊ 假設下表是你蒐集到關於要採訪的人物-蠟筆小新的資料，請討論後利用以上介紹的心智圖、魚骨圖、邏輯樹等方式，練習抓到採訪重點。

1. 外表特徵是濃密的眉毛以及短短的和尚髮型，與祖父銀之介十分相似。當美冴還懷著小新的時候，只要廣志在美冴的視線範圍裡翻出美女的照片，小新就會在美冴的子宮裡作出激烈的胎動。名字係父親廣志於小新出生前，特地和其他候選名字寫在一張白紙上，但由於小新誕生當天忽然落下滂沱大雨，

2. 討厭洗澡，也不喜歡剪指甲；個性自由奔放，絲毫不受大人管教；為此常常吃了美冴的拳頭，但是他的頭如石頭般十分硬，而且有越打越硬的趨勢；不只劇中欺負人的小孩如美冴般敲小新的頭時會痛到垂淚，有時連美冴處分完小新時都會痛到甩手。
3. 喜歡的對象基準是在高中生以上，常常以「喜歡喝牛奶嗎？」或是「喜歡吃青椒嗎？」上前搭訕；在興奮到極點時，會如同蒸氣火車般的冒煙與發出氣笛聲。在劇中亦有幾次試圖在深夜觀看成人節目，或是在圖書中暗夾寫真集的舉動。和祖父銀之介格外合拍。
4. 常將話說顛倒，遺忘事情的速度也十分快速，但是卻不會忘記喜歡的女星的三圍資料。
5. 目前迷戀著女子大學生—大原娜娜子。
6. 有一個妹妹，0歲、暱稱小葵。出生後便成為野原家最受疼愛的人。
7. 有一隻野原家養的狗（小新撿到的）、雄性、毛色為雪白、體型似棉花球。很聰明，但經常成為小新的代罪羔羊

採訪前訓練—2

人物採訪問題設計練習

一・請依據討論後的資料，練習設計採訪問題：

採訪對象：蠟筆小新

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

二・擬定採訪大綱：

1. 目的：牢記採訪的主題跟重點。
2. 讓受訪者先準備問題。

<https://www.youtube.com/watch?v=yxyVWB0rpLY>

訪問大綱比你想得更重要？5 個訪綱重要的原因解析

採訪大綱：

採訪主題：

採訪重點：

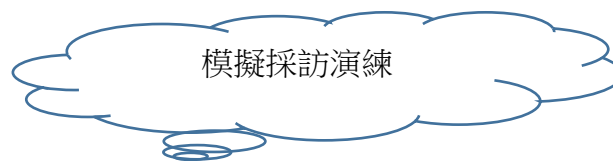
採訪時注意事項

一・採訪時應注意的事項

1. 向受訪者介紹自己，並說明調查的目的、意義及內容。
2. 告知受訪者訪談所需的時間。
3. 事先徵求受訪者同意用錄音機或用筆記下談話內容。
4. 訪談過程中保持應有的禮貌及儀表。
5. 結束訪談後向受訪者表示感謝或致贈感謝卡。

二・採訪時需準備的工具：

1. 影像：攝影機、相機、腳架、燈光
2. 聲音：麥克風、收音設備



三・採訪演練：

1. 請兩個人一組，一位扮演受訪者，一位扮演採訪者，並依之前討論的問題，練習訪問。
2. 請寫下採訪演練心得：

答：_____

採訪前訓練

採訪時注意事項

採訪後編輯成果

採訪後訓練

一・訪談後

1. 整理訪談書面內容
2. 剪輯採訪內容，製作成短片

二・觀看如何製作訪談影片

<https://www.youtube.com/watch?v=e9cwSBbsE7U>

拍片好好玩—製作訪談（談話）影片的小竅門

採訪工作

一． 我們這組要採訪的對象為：_____

二． 採訪的主題：_____

三． 採訪大綱：

1. _____

2. _____

3. _____

四． 採訪問題：

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

採訪工作

五．採訪工作分配：

採訪當天工作項目	負責人姓名
1. 和受訪者聯絡及訪問	
2. 錄音	
3. 錄影	
4. 記錄	
5. 拍照	

二.採訪前準備器材：

器材	負責人姓名
1. 錄音機	
2. 錄影機	
3. 照像機	
4. 筆記本及筆	
5. 感謝卡	

三.採訪後工作分配：

工作項目	負責人姓名
1. 整理訪問稿	
2. 剪輯影片	
3. 配上音樂或旁白	
4. 打上字幕	
5. 上台報告採訪心得	

新埔國中112學年度八年級校本課程-獵人行動

分組報告多元評量評分量尺

班級組別： 小組成員姓名：_____

評分日期： 年 月 日

層面	觀察指標	觀 察 項 目	文 字 敘 述	觀察結果			
				10	8	6	2
A 報 告 前 準 備	A-1 選定合適之報告主題	A-1-1 依據學習目標與任務，參照學習狀況，選用適配的報告主題。 報告主題：_____					
	A-2 分組人數適切	A-2-1 小組人數合宜(2-4人為原則)，能兼顧同學參與機會與小組成員的多樣性。 小組人數：_____					
	A-3 組員分工適切	A-3-1 有確定的領導者，且每位組員都有分配到工作。					
B 報 告 中 的 進 行 方 式	B-1 小組的報告方式	B-1-1 報告者口條清晰、台風穩健。					
		B-1-2 資料正確、切合主題。					
		B-1-3 PPT 設計恰當，適度搭配圖片表格。					
	B-2 小組間的互動	B-2-1 組員彼此相互協助，各司其職。					
	B-3 同學參與程度	B-3-1 所有學生都積極與組員互動 <input type="checkbox"/> 注意聽 <input type="checkbox"/> 幫助同學 <input type="checkbox"/> 發言討論 <input type="checkbox"/> 認真參與 <input type="checkbox"/> 所有同學都有公平發言的機會 <input type="checkbox"/> _____					
C 小 組 報 告 後 的 評 量	C-1 評量小組報告成效	C-1-1 完成報告目標的檢核方式： <input type="checkbox"/> 紙本報告內容的完整度 <input type="checkbox"/> 抽點小組成員說明 <input type="checkbox"/> _____					
		C-1-4 小組運作效能自評： 在課堂最後，預留3-5分鐘請小組自我反思並分享。接著，老師根據觀察小組共學互助的情形，鼓勵全班共同的良好表現，並勉勵待努力之處。					
小組總分：							

新埔國中 111 學年度八年級校本課程-“獵人行動”教學實踐歷程說明

教學地點	新埔校園
授課對象	八年級學生

授課歷程說明：

一、 第一階段：

透過文本說明、學習單的學習歷程引導，

讓學生了解獵人行動的主題內容。

二、 第二階段：

辦理全校模範生選舉活動，

實際參與選拔學校人才的過程，

了解大家所認可的人才，

須具備那些條件與特質。

三、 第三階段：

從校園嘗試走入社區。

小組任務編組-訓練採訪能力、採訪身邊常見的人才。

四、 第四階段：

了解人才是什麼。

努力讓自己也成為人才。

