

## 新北市新埔國民中學 110 學年度 九年級第 二 學期校訂課程計畫

設計者：施慧嬌、賴玫君、胡惠絮、葉書廷、郭淑琪、詹桂芳、簡淑慧、謝碧霞、林奕廷、陳婉琪、曹丹瓊、趙淑君、謝雅芳、陳雅惠、陳彥婷、詹美玲、李松梅

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：悅讀躍高分

2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程：

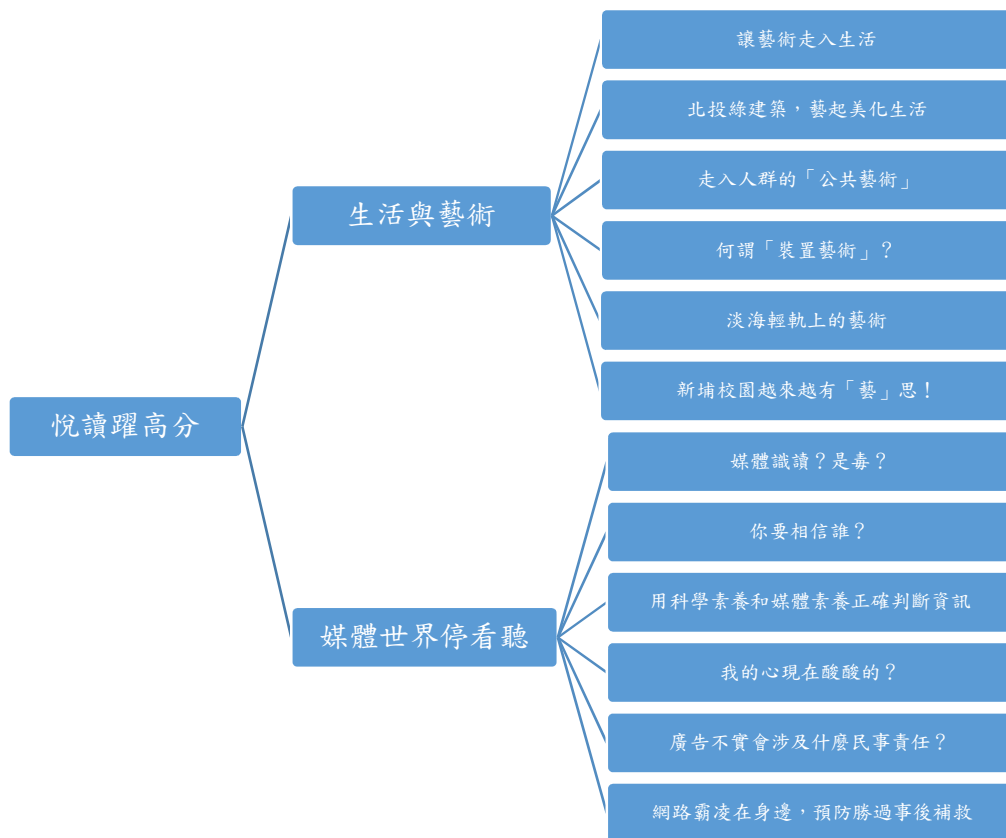
4. ☐ 其他類課程：\_\_\_\_\_

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 18 )週，共(18 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>1、本學期因應九年級會考需求，設計大量閱讀文本，讓學生持續鍛鍊多元的閱讀能力。</p> <p>2、下學期的文本內容，共計兩大單元，分別為生活與藝術及媒體世界停看聽。</p> <p>生活與藝術單元從藝術家葉蕾蕾在世界各地致力於讓藝術走進生活以改善社區與人心談起，並介紹台灣北投的綠建築圖書館，接著透過圖文閱讀帶領學生認識生活中的「公共藝術」與「裝置藝術」，再以淡水輕軌幾米主題的裝置藝術和新埔校園的裝置藝術為實例，讓學生對於藝術融入生活有更多、更深刻的體會。</p> <p>媒體世界停看聽單元則是透過選文，一方面累積閱讀能力，一方面為學生建構媒體識讀的觀念，特別是在這個資訊爆炸、真假新聞難辨的時代，我們尤其需要具備足夠的媒體素養，才能做一個耳聰目明的閱聽者，會看事證講道理、有思辨能力，對於外來的資訊不盲從，學習做一個有智慧的現代公民。</p> <p>3、上學期的課程內容以加強學生的文言文閱讀能力為主，下學期的閱讀方向則是白話散文為主要形式，除了兼顧不同文體的閱讀訓練，也結合了跨領域的閱讀內容。</p> <p>4、透過課程來欣賞各類文本，以培養思辨能力，並能反思課程主題，應用於日常生活中，使學生能進一步關懷生命、生活，增進品德修養，以符合學校願景「熱愛生命、關懷環境、追求進步」的目標。</p>

四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~9 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文	<b>單元三：生活與藝術</b>  <b>一、讓藝術走入生活</b>  <b>【教學目標】</b> 1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。 2. 透過閱讀享譽國際的藝術家葉蕾蕾「用藝術轉換環境和社區」的事蹟，讓學生見識藝術的超凡力量。  <b>【教學流程】</b> 1. 閱讀文本。 2. 畫出關鍵字句。 3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出藝術家葉蕾蕾用藝術改變社區的具體事例，並體會藝術改變環境、昇華心靈境界的強大力量。 4. 完成策略運用考題，分	2	自編教材/閱讀策略	參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表	閱讀素養 品德教育 環境教育	<b>【融入閱讀素養】</b> J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  <b>【融入品德教育】</b> J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。  <b>【融入環境教育】</b> J3 經由環境美學與自然文學了解自然

結構的關聯性。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	析題目。 5. 分享自己的生活周遭環境，有關以藝術美化生活的例子，進行小組分享與發表。 6. 思考自己的家裡、教室裡、學校裡，有哪些地方可以透過藝術讓它更美化呢？你認為可以如何美化它呢？進行小組分享與發表。					環境的倫理價值。 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理	二、北投綠建築，藝起美化生活  【教學目標】 1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。 2. 舉屢獲中外建築藝術殊榮的北投圖書館為例證，帶領同學從文章中體會「藝術」如何化身為博物館的一部分，除了美的感受之外，更進一步引導同學去感受和	2		參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表 小組討論	閱讀素養 品德教育 環境教育	【融入閱讀素養】 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>關注生活中「藝術」的力量，潛移默化中培養「藝起美化」動力。</p> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨，能夠指出北投圖書館這座綠建築生態、節能、減廢、健康的重要特色。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>5. 思考看完這篇文章後，對北投圖書館「綠」建築的感想，進行小組分享與發表。</li> <li>6. 思考「藝術」結合「建築」時，可能會遇到什麼困難？你認為可以如何解決呢？進行小組分享與發表。</li> </ol>				<p><b>【融入品德教育】</b></p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入環境教育】</b></p> <p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文</p>	<p><b>三、走入人群的「公共藝術」</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 認識公共藝術。</li> <li>3. 從公共藝術的歷史發展，了解藝術走入生活的歷程。</li> <li>4. 了解公共藝術的發展中，「贊助型態」和「百分比型態」二者的差別。</li> </ol> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【大愛探索周報】20201010 - 〈哇！這是公共藝術〉影片，讓同學對公共藝術有初步的概念。</li> <li>2. 閱讀文章，畫出關鍵字句，掌握段落大意及文章主旨，能說出公共藝術的定義、歷史及發</li> </ol>	2		<p>參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表 小組討論</p>	<p>閱讀素養 品德教育 環境教育</p>	<p><b>【融入閱讀素養】</b> J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b> J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入環境教育】</b> J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡</p>
--	---	--	---	---	--	---	-------------------------------	---

	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>展。</p> <p>3. 完成策略運用考題，分析題目。</p> <p>4. 利用表格，比較和說明「公共藝術的發展」中提到的「贊助型態」和「百分比型態」二者的差別。</p> <p>5. 思考自己對「公共藝術」的看法是什麼？上課後，自己對「公共藝術」的看法又是什麼？進行小組分享與發表。</p> <p>6. 思考「公共藝術」在歷史的洪流中，為什麼具有地位？它有什麼價值？對我們的生活有什麼影響？進行小組分享與發表。</p>					發展)與原則。
	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>四、何謂「裝置藝術」？</p> <p>【教學目標】</p> <p>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</p> <p>2. 了解什麼是「裝置藝</p>	1		<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>環境教育</p>	<p>【融入閱讀素養】</p> <p>J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>J5 活用文本，認識</p>

	<p>把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>術」。</p> <p>3. 從裝置藝術的發展，了解「觀賞者」亦是藝術中的一環。</p> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出裝置藝術的定義、內容、流派與展場。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>5. 分享自己生活中，曾見過哪些「裝置藝術」？這些「裝置藝術」帶給自己什麼感受？進行小組分享與發表。</li> <li>6. 思考文章中為什麼認為「觀賞者」也是藝術的一環？自己是否認同這個論點？為什麼？進行小組分享與發表。</li> </ol>				<p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b></p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入環境教育】</b></p> <p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--



	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>五、淡海輕軌上的藝術</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 藉由淡海輕軌上的藝術，了解幾米裝置藝術的表現手法、欲表達的情感與想法，進一步認識裝置藝術的美與趣味。</li> <li>3. 藉由文字淺顯卻又充滿詩意的幾米繪本《閉上眼睛一下下》，進一步理解文字意象與裝置藝術的連結。</li> </ol> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出淡海輕軌綠山線的裝置藝術主題與特色。</li> <li>4. 完成附錄(一)表格。</li> <li>5. 完成策略運用考題，分析題目。</li> </ol>	1		<p>參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表</p>	<p>閱讀素養 品德教育 環境教育</p>	<p><b>【融入閱讀素養】</b></p> <p>J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b></p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入環境教育】</b></p> <p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡</p>
--	---	--	---	---	--	--	-------------------------------	---

	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		6. 思考有裝置藝術和沒有裝置藝術的輕軌，給人的感受各是什麼？進行小組分享與發表。 7. 思考台灣的高鐵、臺鐵、輕軌可以結合哪些具有台灣特色的裝置藝術？進行小組分享與發表。					發展)與原則。
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展	<b>六、新埔校園 越來越有「藝」思！</b>  <b>【教學目標】</b> 1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。 2. 藉由新埔國中校園美感設計計畫及裝置藝術的課程教學，讓學生了解學校裝置藝術的表現手法、創作理念，更進一步了解學校願景與目標。 3. 讓學生培養更寬廣的藝術欣賞視野。	1		參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表	閱讀素養 品德教育 環境教育	<b>【融入閱讀素養】</b> J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  <b>【融入品德教育】</b> J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

	<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出新埔國中校內的四項裝置藝術及其象徵意義。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>5. 分享自己最喜歡的校園「裝置藝術」，喜愛它的理由，進行小組分享與發表。</li> </ol>				<p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入環境教育】</b></p> <p>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

第 10~18 週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>單元四：媒體世界停看聽</b></p> <p><b>一、媒體識讀？是毒？</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 透過選文〈媒體識讀？是毒？〉內容了解媒體識讀的重要性。</li> <li>3. 透過延伸閱讀〈再度看報的記者節〉了解新聞人應具備的風骨。</li> </ol> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：了解媒體報導的傾向是報導稀有事件，但這些報導卻可能成為閱聽者腦中對世界的印象。因此，如果沒有特別注意，會把反常當成平常，誤以為世界就是這樣。</li> </ol>	2	自編教材/閱讀策略	<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>	<p><b>【融入閱讀素養】</b></p> <p>J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b></p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入資訊教育】</b></p> <p>E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
-----------	---	---	--	---	-----------	--	-------------------------------------	--

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>4. 完成選擇題，分析題目。</p> <p>5. 透過閱聽人(看/讀)與記者(被看/被讀)的雙重視角，引導學生思考、體會每個人在媒體世界都有一定的責任和應該堅持的操守。</p> <p>6. 思考自己平時收到手機、報紙、廣告等等訊息時，是如何處理和面對呢？進行小組分享與發表。</p> <p>7. 思考自己對「媒體識讀？是毒？」這句話的看法，進行小組分享與發表。</p>	2		<p>參與態度</p> <p>課堂表現</p> <p>書寫學習單</p> <p>口頭問答</p> <p>個別發表</p>	<p>閱讀素養</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>	<p>【融入閱讀素養】</p> <p>J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>J5 活用文本，認識</p>
--	--	---	---	---	--	--	-------------------------------------	--

	<p>把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 透過選文〈你要相信誰？〉內容了解新聞報導背後可能隱藏著政治、商業等複雜因素，在接受媒體訊息時，要有獨立判斷的能力，並建立再次查證、不輕易散播的態度。</p> <p>3. 帶領學生了解「媒體再現」，能進一步了解這種訊息產生的過程，及它對社會可能產生的影響。</p> <p><b>【教學流程】</b></p> <p>1. 閱讀文本、掌握段落大意及文章主旨</p> <p>2. 完成策略運用考題，分析題目。</p> <p>3. 完成延伸練習或閱讀，分析題目。</p> <p>4. 帶領學生認知「媒體再現」：真實必須透過轉化才能呈現出來，「客觀真實」由科學儀器呈現；「主觀真實」經由</p>				<p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b></p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入資訊教育】</b></p> <p>E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--



	<p>把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>練習新聞報導的閱讀策略。</p> <p>2. 透過選文〈用科學素養和媒體素養正確判斷資訊〉了解新聞資訊不一定是真實的，身為閱聽人的我們必須學習辨識新聞正確性的方法。</p> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：能說出閱聽人在查核新聞資訊真實性的正確觀念或方法。</li> <li>4. 完成策略運用考題，分析題目。</li> <li>5. 完成延伸練習或閱讀，分析題目。</li> <li>6. 請小組查詢、討論和發表延伸練習第二題的答案。</li> <li>7. 思考自己未來如何面對大量的訊息？如何分辨訊息的真假？進行小組分享和發表。</li> </ol>				<p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b></p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入資訊教育】</b></p> <p>E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
--	--	---	--	--	--	--	--



	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、</p>	<p><b>四、我的心現在酸酸的？</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 透過選文〈我的心現在酸酸的？〉了解現代資訊與媒體世界中的鄉民與酸民文化，在這個「假」訊息充斥的世代，我們應提醒自己避免成為<u>布倫南</u>《反民主》中所提到的資訊與知識都匱乏的哈比人，也不要成為在政治選舉時投機、選擇有利可圖的政治流氓。</li> </ol> <p><b>【教學流程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> </ol>	1		<p>參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表</p>	<p>閱讀素養 品德教育 資訊教育</p>	<p><b>【融入閱讀素養】</b> J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b> J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入資訊教育】</b> E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊</p>
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------	---

	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	信仰、思想等文化內涵。	<p>3. 掌握段落大意及文章主旨：同樣的一件新聞，立場不同，就有可能做出全然迥異的解讀，有可能基於自身的利益、支持者的好惡，帶出極端的風向，影響對政治並不那麼關心或無法全面掌握資訊的哈比人們。</p> <p>4. 完成策略運用考題。</p> <p>5. 完成延伸練習或閱讀，分析題目。</p> <p>6. 思考如何才能讓自己不要成為「哈比人？」進行小組分享與發表。</p>					科技的相關規範。
	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p><b>五、廣告不實會涉及什麼民事責任？</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <p>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</p> <p>2. 透過選文〈廣告不實會</p>	1		參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表	閱讀素養 品德教育 資訊教育 法治教育	<p><b>【融入閱讀素養】</b></p> <p>J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文</p>

	<p>提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>涉及什麼民事責任?〉</p> <p>了解企業經營者與媒體應遵守的法律責任，以及身為消費者的我們應具備的法律知識，以保障自己的權益。</p> <p>【教學流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本。</li> <li>2. 畫出關鍵字句。</li> <li>3. 掌握段落大意及文章主旨：面對不實的廣告，消費者保障自身權益的依據有民法、消費者保護法、公平交易法。</li> <li>4. 完成策略應用考題。</li> <li>5. 思考人們為什麼會相信不實廣告？不實廣告通常具有什麼特性？進行小組分享與發表。</li> <li>6. 你曾見過或聽過不實廣告嗎？它的內容大致如何呢？你如何分辨它是不實廣告呢？進行小組分享與發表。</li> </ol>					<p>本。</p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【融入品德教育】</p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【融入資訊教育】</p> <p>E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【融入法治教育】</p> <p>J4 理解規範國家強制力之重要性。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---

	<p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>d-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、</p>	<p><b>六、網路霸凌在身邊，預防勝過事後補救</b></p> <p><b>【教學目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過現代選文與題目，練習閱讀策略。</li> <li>2. 透過選文〈網路霸凌在身邊，預防勝過事後補救〉了解網路霸凌與開玩笑有時候只是一線之隔，一旦超過合理的界線，造成對方明顯的不舒服，而你還仍持續攻擊對方，這就是霸凌。網路霸凌就算匿名也是有罪，因此即使在虛擬的網路世界，我們也應該要謹言慎行，尊重他人。</li> </ol>	1		<p>參與態度 課堂表現 書寫學習單 口頭問答 個別發表</p>	<p>閱讀素養 品德教育 資訊教育 法治教育</p>	<p><b>【融入閱讀素養】</b> J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【融入品德教育】</b> J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【融入資訊教育】</b> E12 了解並遵守資</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	---

	本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。	鄉里、國族及 其他社群的關 係。	<b>【教學流程】</b> 1. 閱讀文本。 2. 畫出關鍵字句。 3. 掌握段落大意及文章主 旨：明白網路霸凌的定 義與範圍，知道面對網 路霸凌的處理方式。 4. 完成策略運用考題。 5. 思考哪些行為可能會引 起「網路霸凌」呢？你 認為哪些網路禮儀是網 路使用者都應該具備的 呢？進行小組分享與發 表。					訊倫理與使用資訊 科技的相關規範。  <b>【融入法治教育】</b> J2 避免歧視。 J7 理解少年的法律 地位。

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致